کاشُری خاکہ

شبرنگ

مصنف

سومناتھ ویر

لکہ بھون اننت ناگ، کشمیر

کاشری خاکہ

شابگھ

مصنف

سومناتھ ویر

ٹکہ بھون اننت ناگ (کشمیر)

فہرست

۱. چکنہ ڦنڈ
۲. اُڈ کاپُڑ
۳. ژدہ یل بڈھ
۴. جیب ناآید
۵. ڈُرہ ے
۶. ٹِکہ داوج
۷. ڈِسل
۸. لِچہ کاکھ

تپشنه ناد پیس زنیته ١ ٢ ستة تو دور روز

"زٔنگ" یانے "خاکہ" چھنہٕ کانٛہ شُرس ادبس منٛز زیادٕ پرانہٕ صِنف کینٛہہ۔ گوٚ زِ کینٛہہ کال بُروٚنٛہہ آیہٕ کم قٔلیل خاکہٕ لیکھنہٕ مگر خوٗلہٕ خطٕ رِکنٛوٚ آسی تم زیادٕ رٕن افسانے باسان۔ کانٛہہ کِتٲبی مجموعہٕ تہٕ آوٕ نہٕ ییٚتھ بارس منٛز نٔو خاکہٕ نہٕ مشتمل آسہٕ ہے۔

"خاکہٕ" چھہٕ تمہٕ "زٔنگ پیٚمِک" نادوٚس سائنس ہند یِتھ منٛز دلٕچ ہیٚنٛدرٕ ڈایرن منٛز وۄپدان، پرتھان تہٕ پوشان چھہٕ۔ سرکنہٕ شِیٚنہٕ چھہٕ یِم "زٔنگ" ہٕوی تہٕ ٹاکارٕ پانٛہ ہؠکی لبنہٕ یوان تہٕ تحٕوس تہٕ ستٕہدان — اَدٕ پرٕکی یا بد۔ یِمے "زٔنگ" بدرکہٕ لَش تہٕ سیلہٕ قلمہٕ دانٛزاولش کُن گرٕم اٲنکل۔ کینٛژن دِٔژم از کتابی صورتہٕ۔ زگستہٕ پرٕون تٔرارن چھہٕ پرن والین منٛز۔

— ویر

چھاپ وٗری	سنہ ۱۹۷۷ء
تیداد	۵۰۰
موٗل	۴ روپیہ
چھاپ خانہ	بروکاز پریس سری نگر
کاتب	کلب حسین شالہ ہاری

بہٕ چھس جموٗں وکشمیر کلچرل اکادمی ہنٛد شکر گزار یمو مےٚ
یہ کتاب چھاپنس منٛز مالی اتھ رٹ کوٚر۔

کلچرل اکادمی چھےٚنہٕ کُنہ ترتیب بیانس، رایہ، غلطی، تہٕ بیتہٕ نہٕ ویر
ہوین چیزن ہنٛدِ خاطرٕ ذمہ وار یمہٕ کِتہِ بہٕ منٛز سرزد آسن
سپدی متو۔

مصنف پریس

غریبن کرٕ غریب گوٚو تہٕ اٚمیرن کرٕ اٚمیرانہٕ ۔ دٲہہ ڈبلنہٕ تہٕ تہٕ شتہٕ نہٕ تہٕ۔
گرٕ گژھہٕ تہٕ تہٕ آو گوچھہٕ تہٕ ۔ مہرنہٕ سوٚتھ تہٕ تہٕ مہرازٕ سوٚتھ تہٕ ۔ بے سِنگار بٕکس
بٕل باٹھم تہٕ سلبکس ۔

مسلمان گرن کرٕ چھٹ پٕٹرٕ ۔ دٲوی دار زنان گرٕ تھ پھیرن دِکہٕ ۔ زری دار
یٕنزارٕ، قراقلی ٹوپہٕ تہٕ ڈینگی چل گرن کتی زری دار بوٹہٕ ہیس تہٕ ——
الغرض یہ کینژھا میخلہٕ تِھن حالہٕ تہٕ ہیٚن خانٕدرٕ خاندرن منٛز پٕلو دٕلو ناٹ دی
اکار لِکارہ پہٕ نٕہ سوٚرے کینٛژ چھہٕ اٚمی بوٚچھ بٕرٕتھ کالے آسان تھود مت
تہٕ صبحے چھہٕ بٕرِتھ بازرٕ زِنتہٕ نِکھعی ٹلتھ گامہٕ گامہٕ نہٕ خانہٕ عامہٕ نیران سعہ لناونہٕ۔
—— چکند وٕنہ —— سانہٕ سماجک —— سانہٕ آنٛدی پکھٕینک اکھ
اٚز ھیتوٚن سینتی بوٚرج ۔ دستار اٚڈرٕیا ۔ زٕھہٕ نٕسٹل جٕڑل ٹوٚپی دٕھ پٕرِ دِتھ
چشمہٕ آسِس یا نہٕ آسِس غرہبہ شِنٛد گُپھی ۔ کوٚو کاڈی لوٕر چھس ضرور
آسان انتھہٕ ۔ بس تہٕ لاٗرِین تٕھس چھس نٕہ نِکیازٕ گرٕ بٕڑاٛنٛدٕ ہیرِ نٕھے چھے
اَسنز گامہٕ گامی نٕہ بڑانہٕ بڑ آنٛدی پھیری شروع سیدان ۔

گوڈٕ چھہٕ اٚمی سارِنے گرن گرہسٕتن ہِندٕ ہِن خانٕدارن تہٕ
خاندار ہِلِن ہِنٛدی نادٕ اسمٕ نٕیوٕ ہیٚتس مِتھہٕ یاد آسان کٕرِی ہیٚتی امالوٕز
نو نٕوشس کوٗت اٚئے کیٖنہٕ گٕرٕ گٕرٕ ہِتکھ گرٕلی آسن ہِنٛے ہیٚتی ۔ گامہٕ اٚزٕف نے
چھہٕ نِھِنٛد حال اوحال معلوم کران —— یا نہٕ کانٛسہٕ گبہ رٲ چھس یا
گامہٕ ہیٚوھس بٕرِ ژھتہٕ نتہٕ کانٛسہٕ "تازٕ وآٹس سینتی یا پرز ناگتھ نہٕ
آنگنہٕ اٚژٕ وٕنے گوٚس "راز ماٗلی راز بآئی ۔ خوجہ باٗئی ۔ "بیتر گٕرہٕ تھٕد دِتھ

چکن دوز

کٔنگوی ترٕن پیٹھ بوٚچھہِ ہٕ تھ — یتھ مٔنٛز لوکچہِ بچہِ پلو
پھٔلچہِ تہٕ کیرٕ پھس بیتر بڑی بڑی چھ آسان — ہیتھ چھُ کمہِ تام اَنٛد اَنٛد
ہیٛنک سکھ کران تہٕ شمال وجنوب ژھٹ کٔرِ نچ کل ہیتھ زٕ نتہٕ گُلِ عالمک
سرمایہ ڈٕنگ یرادِ تھاوان۔

راتی راتس چھ اُمی کم خاب آسان ابادی میتی۔ کیتھ گرس کھوت
ووتھ تہٕ کیتھ پلوس ڈٔلوس کھسہِ دسہ۔ کیتھ گامس کُس رواج چھ تہٕ کُس نوی
فاشن پھالیلے یا پھالاو۔ کیتہِ چھ کاتیا بٹہٕ مسلمان تہٕ کیتہِ چھ کم طایفہ
فریق۔ یتے یوت کتھا زٕ امس چھ گُرٕن وری ہٕن ہٕنٛد بیوٗر بیوٗر
یادا ڈیٛر آسان زٕ کیتھ گامس، پوٚرس تہٕ گوٚنڈس مٔنٛز کاژ اکو نہٕ نیچوے
آسی نا میتی، از کم آس بالغ کامی کافر، کاتین گرن گرہستن آس
کاتیا رشیتی، ہری شیمشر تہٕ کاتیاہن یوٚ ہس ہری شادنہ۔
بٹہٕ گرن چھس زٕ آدی چھ پوٚژ کنہ۔ پھیرن ڈوٚر، کلپوش تہٕ تالہ ژگی
ڈوٚر تہٕ لرٕ ہری موغتہ جالہ تہٕ رنگہ رنگہ دوتہٕ، سوٗکھ، شنیل
نیلان، نٔیلکس، بنارسی، زرباف کم خاب، ریشم تہٕ کشمیرٕ۔

ژگہٕ ژنگہٕ مکاری ہیٚنٛدی سانٛگ ہاوان ۔ نفرٕژ فی سانٛگ ۔ یٮ۪تھی نفرٕژن سلیمان
تہٕ دوگہٕ مۆنزٕوٕری کرٕنووٕ ۔ اَمی نفرٕژن چھیٚنٕے سادٕ مکارس تہٕ ژوٗل ژھیٚنٕے
آسان کرٕ مژراوٕے نہٕ چھُ یہ عاسٕ خاسٕس اوٗل تہٕ دوٗل اَنان ۔ چکندوٗز
یٮ۪تھی آگنٕس منٛزٕ پٮ۪ٹھٕ ڈیرٕ ترٛاوٕ تتی چھیٚنٕے آتھٕ فانٕہ تُہجہ بالہٕ جمع سیدان
بوٗرِ کہ مہلکی ژکی بڈی چھ بۆمبر گنٛکی پانٛٹھی اَمِس اَنٛدوٕ اَنٛدوٕ گیر
ترٛاوان ۔ بجہ لوکچہ چھِس کتھو ستیٚ ہیرو الان ______ یہ کیٚرُن آسہٕ
ہشہٕ ۔ یہ شالی نسائی ہشہٕ ۔ ببنٕرٕ کرٕ کرٕی چھَس سارٕی سے بوہ پچھس تالس
ترٛاوٕ ناوان نہٕ مژراوٕ ناوان ۔ گنڈٕ ناوان ببٮ۪یہٕ مژرٕ آوی مژرٕ آوی اَرٕ تیل
انان ۔ کیٚنٛہہ چکاوان زیادٕ تہٕ ہیوان کم ۔ کیٚنٛہہ چھَس ترٛوٗش زبان آدٕ تھ
تہٕ ہراوان تہٕ کیٚنٛہہ چھَس نغمہٕ تہٕ ٹکھرٕ کرٕ تھٕ زالہٕ لاگنٕچ کوٗشش کران ۔
مگر چکندوٗز چھُ صبر سان یہ سورُے کیٚنٛہہ برداشت کران تہٕ دپان آسہٕ
ہاٗنٛز ہیٚنٛچھ زال نہٕ گاڈٕ وٕدہٕ ٹھٕ ۔ وار پتھ چھُنہٕ عارٕ تہٕ لوان کیٚنٛہہ ۔
زبان مژراوان تھمہ آپہٕ زٕ زنتہ ہانٛز دِیہ کھشوٗن تہٕ رتھ دِیہٕ چھُن ۔
زبانی فی جمع نفرٕژ ہاوی آوی چھُ زنتہٕ پانس گاٹس تہٕ گاٹہٕ پادٕ نہٕ درٛامت
کمن کمن دانا یہ دیٚزن چھُ ہیٚنٛاوان سیکہٕ زٕ ٹرٕی کنٛی چھُ رہ پیٚہ ہنٛد مال
فقط آسٕنن آتھٕ کیٚنٛہہ درٛامت ۔ اَدٕ پھاسٕ آسی اَمِس گرٕ نیر عیال
ترٛاوِتھ گاٹہٕ پادٕ نہٕ ۔ اَدٕ تس پھیوٗ نہٕ پھیوٗ دہن دانہٕ ہیٚنٛ نٕش چھُ
ژھنان نہٕ پھسان اوآپوز ٹھی مہ کاوٕ گاٹہٕ جبہٕ چھُ کران خل نہٕ ترٛیل تہٕ ۔

●●●

یِتھہٕ ہیوٗل کٔرِن زٕ تمام ہٕشہِ نوشہِ، یٕزِ من یٕزِ من باپہٕ، ڈِژے ڈٕپہِ کاکنہ۔ گٔژھ کچھ پچھے دارپہٕ تہٕ برو تٔرِستھ یوان۔ زنانہٕ چھِکھ پوٗرٕ گنز سرپہٕ کھان۔ راتھے یِلیتی آسِتھ زنانہٕ وٗری یہٕ واڈو ہیتھ اسٕندِ ہیتھے چکھنہٕ ڈُرٕ ہیتھی آسان گوٗمٕت۔ لول چھِکھ آسان آمٕت اسٕنزٕن پٕچھجن ہُنٕد۔ نوٕہن فاقٕشنٕن ہُنٕد۔ اسٕندِ ہن ژردٕٹن تہٕ ناسُن ہُنٕد مخولن تہٕ ملالن ہُنٕد۔ سارِ ڈے کھہ تہٕ اسٕنزٕ ہُنجٕ تہٕ مجھولی ہُنٕد۔

ڈُچھوے تہٕ زیادٕ تر چھُ چھُوان زنانہٕ قومے۔ کانٛہہ تہٕ پھیر وول یِتن گاہٕ پھیر وول، ساگ سبزی وول، نوٗن مصالہٕ وول، پرٕفٕشی پی وول۔

کانگرِ بھٕرٕ وول یا بُنگہِ دٕرکَرَن وول بٲٹِل

اَدِ سون چھُوٗرٕ زنانہٕ قوم چھُ دارپوٗ کٕنی وٕوٕٹہٕ ژرٕ اوان زٕلوٗب ہا۔ زنانہٕ گٔسنہٕ بازر چھِ آسان تہٕ نہٕ دُکان۔ یہٕ زٕ آنتھ ماٗنتھ تہٕ زامی پھیر دٲلی چھِ سوٗدے بازر آسان بازنے ہیکھی کھورٕمُت تہٕ اگنس ژٕو گیہٕ کٔمیشن کھا یِتھ چھِ پٕیِن سوٗدا سلف یہٕ ڈُچھِ زٕ تہٕ ناہٕ ٹلی کٔرِتھ آسان۔ اد تونہٕ چھُ اسٕنٛ آنگنس منٛز واتِن کیشاہ تام ہیتھرٕ ٹلُن باسان۔ اوٕ سے تہٕ چھُ پھیر وول خاصکر چِلکنڈٕ وٕزٕ زنانَن سٕتی گٔنٕ آلو دِوان تہٕ تٕمے چھِ چھُوان تہٕ تہٕ پننہٕ نٔن مرد ناداخُن چھوٗلنس مجبوٗرٕ کران۔ یہٕ چھا زٕ تھہ چھیٛنہٕ ملہٕ، عزٕ، دِلشر، ہار دِیلہٕ۔ شُدِ بٔینہٕ تہٕ سمجھو آنی یوٗت اوسمُت بلکہ چھینہٕ ازکل تہٕ ڈٲلی، ڈیٖژی، لالی تہٕ لولی ہٕہِ پیشہٕ کیٚنہٕ۔

چِلکنڈٕ وزٕس چھُ دٕ دٕیم جوٗرٕ سٕے دمکار یا نے ساد لاگتھ مکاد۔

مگر یِتھ اَتھ چھُس پیٹھ یوان زِ لِہہ پھرنی دی دی چھِ بسترس اَنٛدیٖل انان ۔ یوٚت تام نہٕ پوٚرہٕ نو بجن توٚت تام چھُ گرہ گیہن بآڈن پھیتھوٕ ٹمان پھاڑ وِتھ ۔ "ہتا ووہ نتہ تا ووٕنی ۔ ژِ بر ہا گوٚو دفترِ نش ۔ ہے کیا بلیٖنوم دِنتہٕ ووٕنی یہ کرٛ کرٕہ سٕران تہٕ اَدٕ کھیتیہ چیٖپہ کیٖتھہٕ" ۔ پوٚزِ ماجہ ہُنٛد راجہٕ زادٕ ووہ تِھ بروبر مَنٛد ہِن ۔ ملے نو ڈلے نوٕ پننہ ہنٛزٕ ٹلے نو اوے تہٕ کرچھِ نہٕ یہ دفتر لیٖٹ LATE واتان ۔ سٕران گُرن چھُس ہمیں زن پوٚختہ پان ہاوُن باسان ۔ تِتھ چھلنہٕ پاہِتھ گرٕہ ہس بتہ بیٖلٹیک سوٚپھ بل آبہ گنڈ بیا چھے ترٛاوُن ۔ اَدے تِتھی بیٖشہ چھلنہٕ پیٖس ۔

امیرے آسہ نہٕ یِھ اَتھ ہُنٛد ڈاگر چھُ نوکرن چاکرن گیٖنے ترٛاوُن ناٹیکس بجیٖر آب نیٖشرن گوہ ہوٚمس ہمس تہٕ چِلم زِڑوٕ ونی گیہ پٔتہ نہس ہس اَدے خوٚجِس کٔتس کذٕنس مو حلتھ تیٖبی ۔ بتہ کھیٖنیہ تہٕ پیٹھ آدی تون اتھ گرٛم گُس تہٕ کرٛی توس واوجہ داو ۔ بانٛنی کامہ کیہ چِھ ہُنٛز چھنہٕ کیٖتھے ۔ اگا پوٚزٕ غلطا نہٕ بلکہ سنٛد ڈسی گنٛشر زٕن نزہ دِنہٕ دا نٛھہ ۔ تِتھ کیٖٹ گو دلس خبر دا ۔

اَنٛدرے بیا کھ جو پہ گوٚ ہشہ لوٚب جی ۔ ہیٖتھ پچہ گن ڈوٚکھ دِتھ کیٖتھ تام سینہ ستٕرس گوہ تہٕ گوہ تِھ کران ۔ پرے شا تِتھ ہَس سوٚدے ٹہ مس میٖچھر وُرمت لیٖس مس میٖچھر صُبحہ کِس شامہ کِس روٛڈ دالگس (WALK) منٛتر آدم تلُن گوٚ ژھ ۔ نیران تہٕ چھُ دوٕ ہٕنے یہ صبحس شامس چکرس چکرس ۔ گوڈ چکرس کیٖا ۔ ڈُچھ فے تہٕ دوٚی دو ہَس چھُ پھیٖر تھوٚبہ

اَڈ کایُر

کاہل وَنہٕ ہوس یا اَڈ کایُر، دۄ نوٚے ہوٗژ چھٮ۪ے اَہنٕزےٚ پتھ کٔنی ڈیوٗڑھ پوٗٹھ منوٗش ۔ مۄ ہیٚتھ دپہٕ نہٕ اکی ٹھولہٕ پادٕ ہٕتھن پانٕسہٕ ۔ کتھہٕ کرٕ تیٚنز ترٕ زٕ داظغانہٕ شُند ثروٗت گژھان ۔ یم مسلہٕ تہٕ مصلحت گژھ ژوچ زن ٹھُران زٕ زنتہٕ فوٗنگ پوٗز وَنہٕ ہاوٕ گ یوٗ ہےٚ چھُ ۔ اما پوٗز بیٚیَن تُرن تہٕ پانٕس وُنن ۔ زاہنہٕ تہٕ دٕ چھوٗن نہٕ ہنٕزٕ انجہٕ گاسہٕ مُل ترٕ ژھان ۔ زٕ یتھ ہےٚ آسہٕ تہٕ دفری دۄ ہاس روز اد نگیجہٕ اِشارہٕ ستی بیگاری کرناوان تہٕ کٔزٕ یکہٕ دِوان ۔ گےٚ پنچوس تہٕ گےٚ نوشہٕ گےٚ شُرس تہٕ گےٚ ہُدس ہبیع نِتھ شاند گنڈس میٚتاس لاگرہٕ ہےٚ دٕچی ۔ توٚ ہیٚ توٚی نالگو کنہٕ تہٕ ۔ ہو گیم پنہٕ نواتھوا فی دٕ مژ نوشس ۔ اَدٕ عنک چھس گژھان یتھ میانہٕ قیمضہٕ زٕچیہٕ بتٕن لاگن ۔ تلانکہٕ لالا یتھ حجیر شیٖر تہٕ نموٗ گےٚ ہتھیارٕ چھ ہاکہٕ ڈوٗرٕ سی نگ تیٖرن ۔ کیٚث بنہٕ کیاکرہٕ پانٕس چھمنہٕ ہیکنچ ۔ اما پوٗز بیٚلہٕ کُنٕزٕ سال سب آسہٕ ۔ وازہٕ وان نہٕ داوٕ ژ آسن ۔ مجال چھا زٕ بیٚیہٕ کانہہٕ کیٚاکرِ کتھ ۔ زٕ چھر پہٕ ازی نِس موجود ۔ رٕمیتھ ہےٚ چھُ ۔ کھیوٗمت چھہ ہاس کھیٚنہٕ کونہٕ ۔ پوختہٕ اَڈ کایُر لاگتھ چھُ سالہٕ بتہٕ کھیوان ۔ وۄنی ہرگاہ کانہہ جوان صوٗرتھ آسہٕ ۔ گژھ تہٕ پہاری سُلی ہُشیار ۔

ہتہٕ لوٗ گژھو تو کاہل دوستس ۔ چھانس ہنا وۍ دس ۔ یا بیٚیہ کانٛسہٕ طلب خوارس ۔ کام اسہٕ ضرورۍ زانہہ تہٕ کشہٕ گنٛس منٛدچھن تہٕ ڈلہٕ اماپوٚز دوستہٕ چھیہ آسان کتھ تام وہرِ شہلس کھرٕ وکھ ٹھکراوان ۔ گژھ اکھ ڈیشتھ چھس یژ زن پان لہوان ۔ ہر دِ گژھِس نہٕ طلبس مانگیہ اکھ دانہٕ تہٕ کم گژھن ۔

یپاری اوس گنہٕ ماٛنز راتھ گیوٚن واجنہٕ اسہٕ موٚڈس ہمراہ سنٛی ۔ ادیتلہٕ ییہ ہس تہٕ تیٚلہٕ اماپوٚز تس پیوٚن واجنہٕ کیاہ گوٚ زٕ دوہہ دوت یور تہٕ ونہٕ چھس نہٕ چایہ تہٕ تیار ۔ نژھلی آسن پیشاران ۔ دفترٕ چھ چھس دفتر نیرُن ۔ شوٗن چھس ژاہہٕ ہال داتن ۔ آخر بتہٕ دیگچہ کرٕ وسہٕ چھاہ ۔ اکی اشنز آر نزار تہٕ بیٚیہ سنز ہوا آری ۔ ونہٕ کس خدایس زٕ کہالنم پھتے بدہ جہالنم ۔

● ● ●

پیٹھے آسان ۔ اما پوز مارننگ والک (Morning walk)
کرن چھُن کمہِ تام سائینسی پوتھہ ہیٚتھ مشوٗرٕ پننہٕ بیکاری ہنٛز بیمارٕ علاج
موٗنمٕت ۔ اما پوز ڈولن تہٕ ڈاکٹرن گژھن تہٕ بیٚین ہنٛز دِتہٕ دِتہٕ ڈیجبد پہ دوڈ
سڑکے خرامان خرامان دوان ۔ پو بیٚین ہنٛز پوکتھ سآ ز پر ناد ۔
بوٗٹس پالش ۔ پتلوٗنس پتلوٗنس کرِیز ۔ ناکس پن تہٕ مستہٕ کنگھی ۔ توباہ
توباہ تسنٛز ہیکتھ ۔ پیٹھو آمس یم شراہ سِنگارٕ پیری ۔ وینہِ پکس ؟ پانہٕ
چھُ اڈٕ کایر ۔

غریب غرباہو منٛز تہٕ چھُ کتھ ہانٛڈوی ۔ نتہٕ ڈُنی تُو تہٕ چھ تہٕ پچھ لگِتھ
چھُنہ آئر نک تہٕ نتیجہ ۔ منٛٹس پیٹھ محنت مزوٗری کرنس آسے روٗزن
یا خنک گوس پلنے واتان چھُ ۔ بیچہِ کتھ نیچھنس ۔ بلکہ نیچھُن تہٕ باسس
بیگآری ۔ اما پوز سہل بیگآری ۔ ہنگہ منگہ پیوان چند بڑی بڑی
گنٛہ گنہ ونیہ پیٹھ سڑانگ وپانگ صحتُک دَبخک یاسمیس آدین
دِیا بتر، روزنک سوال دوہتھ یکدم اتہ وٕ عزت سوآلی ۔ "نہ جناب
غریب لے چھُس تہ رما

توٗ ہو ماٗنی تو یامتہٕ ماٗنی توٗ تہٕ پڑوین پانہ وت تہٕ چھو پوختہ
ہانٛڈ ویس موٗمولی کتاب پرنک تکلیف برداشت کرنہٕ ۔ پڑرنچی ہوس
تہٕ ونہ وٕ زشونس ساچھ کلہٕ گیران ۔ نتہٕ دپہ زِ دِلس چھ شوقس تلاس
دوہ تھان ۔ بوز وُ جواب ..... آ .... آہ .... نیتے سرپرنس
گیٹ سپہ گیوو ۔

بوٗزتھ تہٕ رامایَن تہٕ مہابھارت ۔ شُرُس کرِ ستھ کلہٕ پیٚنہٕ
اَشنٛدِس فرماوُنس داد دِیہ ۔ اَمِس کٔشا نم دفترٕ بن ہیٚنہٕ
دفتر موقس پیٚٹھ واتنگ ۔ ڈاکٹر شُند بیمارس تٕتہٕ جل گژھنگ
یا موٗزور وۄسنہٕ کارستہٕ موٗزورِ دوہ سُلہٕ سُلہٕ وۄڈ کھارنگ
اَمِس چھُ لوٗسس لوٗزراوُن اِدٕ لوٗزر آوی تن یُس تِتھ پیٚٹھ تہٕ سہٕ
کتھ بکان بکان ہیوٗنگنہٕ ٹھوٗلہٕ چھیچہٕ گرٕ آنگن ہیٚوٗ نِژ ناوان تہٕ گوٗژل
بُتھنگ کیٚنہٕ ڈیکہٕ گٕھے کھُچہٕ ناوان ۔ گٕھے شُنجہ بنان ۔ گٕھے
اَمن کھنٛگالہٕ "تراوان تہٕ گٕھے نکھٕ تِلکی "بیٚوٗ لگل تہٕ کناوان ۔
بوٗزو ۔ تہٕ بڈٕ پانہٕ تہٕ چھُنہٕ نِ کوٗٹھہٕ آسہٕ "ییٚمہٕ ہاگاشہٕ
گاہٕ ، ڈکھسہٕ چھُتہٕ تہٕ کاوتہٕ ۔ الہٕ پلہٕ ستیٚھ مر سو تمٕ دی
چھٕ ودِتھ چھُ اشنٛد بُچہ بُتھ سوٗ بڈٕ یاد پاوان ییٚمہٕ شیرہٕ
ہُند حق پانہٕ پانس ٹوٗنگ لایہٕ نوو ۔

کامہٕ کارس لوٗدِتھ چھیٚے گاشہٕ ژھٕنے بڑیران تہٕ گرٕ گرٕ
نوٗن تمِس زن یوان باگرِ تھ ۔ اَتھ تہٕ کران کیٚنہٕ پوٗز کتھو سیتی
یہٕ بال ہیوٗر نہ ہٕشہٕ بال یور اَتھ کیا ۔ ۔ ۔ ساسہٕ دادٕ سٕتر
کانہٕ کھر اَتھن چھُ اشنٛد لوٗ ڈفن ۔ بیٚمی شُند اَمِس تہٕ اَمی سُند
بیٚترِس باوُن چھُس زن شیطانہٕ شُند دوٗپ ۔ اَکھ منافِقا
اَکھ ۔ اَمِس بیٚمِس پھوکھ بڑنتھ دِوان آجامس تہٕ ڈوری
زٕھین ژھنہ آسے کرِتھ ۔

ژویل بڈ

کلہٕ ویگ گرِتھ نیہ نیہ کرونی سفید نتہ کاژری متہ ننگ
زنتہ مکایہ جب مہ ڈھو ڈتھو ہور یور نکہ وارن تام ورآوِتھ ہیمے
ڈنہ بنتھ گرِتھ تژہراوان۔ سنہ سنہ ہارِ ہار لبگہ ٹرتھ ٹوپی
ٹھلی اچھی پھٹا پھٹ اور یور نرِ ژان۔ دڈہ ہر دوہ ہنس اکس اچھ
ڈچھنو باکھو ویہ اُش ژال نتہ اگی اندی وسان آسان تہ رلان
نستہ لوگہ ہا تا سی پیشتر س استو۔ کنن گول گول کنہ واجہ ——
ڈبہ بڈ ڈ آیہ کہ نڈلی ہری —— یہشہ بار ستی کنہ پھبر گرس
گژن جد ہاکن آدیزان زغنتہ تژیتہ وژھنز۔ ڈنڈو روس اسن۔
ٹری ہنہ ہنہ پتھی زبہ ٹھوٗل نبر دِوان ٹری ٹری ——
زنڈ سیے ژبہ تھتھ مکایہ تا نڈی —— لوٗراتھ ڈ کھران تہ پکان
سنگوی تہ الان۔ وچھکی دوہ بری متھ کھا ٹکھر ہاوان
تہ پکان۔

اکھ ٹنیہ تا اکھ۔ وتہ پکان تہ کتھ بکان تھکان
تہ نہ زاتھ۔ ہیتہ پتیس ادھا رباٹھ کرِ بنجی یا ژیچھے
تامہ زن ہتہ پہ مس تو تھس کرِ مرِچہ بڈ ہیش اگا دِگژھان۔

ہُنٛد لفنگہ، کمن آپہ کرٕکھ تہٕ کمہ واتٕی پھِرٕتھ موہس ـــ پمہ
تمام زانٛدِ بچہ تہٕ زٕوِدار کٕتھہٕ چھِپس زنتہٕ ہوتلہٕ کُس تام ملکھ
بوزُنادان تہٕ گٔنٛجے چھےٚ گامی گامس تہٕ محلٕے محلس ڈوٚنڈ فیہِ دِتھ
آسان آمٕژ۔ اڈٕ بن چھ گٔیہ تہٕ لٔژھلی آسان کھٔتی منتہٕ تہٕ اڈٕ بن الہٕ گٕس
تُلہٕ کلہٕ کھادِنٛہ واپس یِتھ بیٚیہ پھرُوک ہٕنہٕ لنس ڈُٹھ نکہ وارٕس
منٛزٕ شٔنز یِنہٕ بگہ ہنک پناسو شچان۔
کمن کمن شٔپر ہنٕن چھےٚ وضلکہ عآن موقہ ورگلہ وان تہٕ
یِرٕتھ ترآشتھ دِفہٕ کہوٚلہٕ انہٕ دٕہنن بھٹہ بچٕیہ کرٕوہنن کمن
کمن فرہادن چھےٚ اناپ شناپ بکی نالہ لوٚنگ لایہ ناوان
دِہ وس تہٕ لٕنس گکھہ کرہ ناوان تہٕ یِتھ گنو چھےٚ ژکاپرکھ راتھ دہس
ترٕیشس ہاوِرادِتھ فرہاد بچہٕ ہُنٛد زٔھیل نام بدپٔرادان۔
یِہے چھےٚ سو سخصیت یوسہ گرس گرس ننے تہٕ گامس گامس یا محلس
محلس منٛزٕ صوٚر ہور گنٛزٕ نہٕ تہٕ گٔنہٕ پِیس زنگس منٛزٕ دٕرٕ بِنٛتھی گرٕتھان
چھےٚ۔ اَسٕنٛد وجود چھ ترٕ نہٕ وفی زمانٕس منٛزٕ دِہہ پران تکیشاز
اَسٕنٛد آسنہٕ روٗس چھُ یہ دُنیا تہٕ یہ دُنیا تہٕ اڈٕلیوٚک،
بے معنی تہٕ خاصکر بے فتنہ۔ اَسٕنٛد خوشی یوٗن تہٕ کھروٗن
وٕہُو دِ چھُ انجام بدہاوِتھ یِتو سارنے خلقن تہٕ ملکن
عبرتک پیٛٹھ پیٛٹھ پاداون یِیلہٕ زن ژوٗریل پدٕ دفن ولاز ہی
ہُنٛد کفنہٕ پادِ نحقہ چنہ بٔرانٹھ کنہ ہیٚتھ دراز مرٕنہٕ داہ دہ دران

دوٚن باژن ہٕس دِتھ ڈیاوان لۄہندس منٛز تتہٕ کوٚنٛی گرٕتھ
از وۄچھو ہوٚس ہۄیاری گڈاوُر گرٕھان ژوٚرِ دفہٕ ہی چھہ تر نیران ییٚلہٕ
زن دپہٕ کاکنیو دوٚیوٚ چھہ ہوٚلی بارو آسان ظلمت زِ ہلیو مالیو! یِس
واجبہٕ فٹ شوبھہٕ پرکرو ومت اوس سہٕ ما چھہ شوبھہٕ ہشنر دپہٕ کاکنہٕ
ژوٚرِ نتھ ہنٛنہٕ بلبشنر گگِ میٹھو ٹھ کوٚرمت ۔ یوٚہے چھہ بہا ہٕنہ نال
تہٕ دوٚن بارہٕ ہنٛن ہنٛدِس پھولہٕ وُنِس گرِس پھٹے چھلہٕ تہٕ پھلہٕ
گرٕھان ۔ یِہ اوس کھ فرہاد بجہٕ سُند گلُ خانہٕ ۔

مُنشِرم یارِ زُ کرِس منٛز تہٕ چھنہٕ کینٛہہ کتھ پھیر ۔ وَل چھس زبر
تہٕ زحل بے عاقبت ۔ لوٚدِ گٔیِن دستار گینٛدِ فی ہشر بار
اژن تہٕ ہۄسی بہٕ نیرن گیہ اسند کھوٚش آپچھ کام ۔ اما پۄز
یوٚدوٚے گنہٕ شیہ آمین ہنٛز گنٛڈ ستیہ دِتی آسہ
پتھ چھس چاپہٕ داگ یا اسلامہٕ ہمکار کینہٕ گرٕہتھ ہنٛز اندرونہٕ
بدنہٕ زہر دوٚ گلاوان ۔ گوٚبہٕ داہٕ بٕن کچہٕ والین لوٚب گُن تہٕ آوِ ستھ چھٹے
تیشُتھ وہ ہاوان زِ آہن ہنٛز چھٹے پرکچھ ڈوٗران ۔ عابہ بد
کتھ گرِس گرٕہ ہستس منٛز چھنہٕ آسان ۔ اما پۄز ! لہو رس بلہور
کھارن چھٹے محلچہ پورِ چہ فرہاد بجہٕ ہنٛزے بُتھ آر
تہٕ چیٹہٕ ۔

کتھ گرِس گیہ نوش کوٚر نیرتھ ۔ کمہٕ گرِکی بازگے مقدمہ
مالِس منٛز گیر ۔ کُنِ مو کلیو رس زوٚ زنہٕ ہکہٕ گوٹ گیر چھہ

جٔبیب نایِد

ناۍِفہ درۄ منٛز ناۍِد تہٕ ناۍِدو منٛز جٔبیب ناۍِد چھُ پَزِ پأٹھۍ سائنس سماجس منٛز اَکھ عجیب تہٕ الگ شخصیت تھاوان۔ یِیمٕہ زن زمانہٕ ترٛوٗ تٔھہ گوپکان۔ کیٛنہہ گے پَتھ گژھان تہٕ کینٛہہ ترٛوٚنہٕ تہٕ چھِ سون جٔبیب ناۍِد پنٕنہِ مضبوطی سان پنٕنہِ پَتھ کالِچ پیتجہ پیٹھہ ڈٔنہٕ تہٕ پننٛی پٔری ٹھہر آوِ تھ ـــــ ہلے نو ڈلے نو پننہ ہنہٕ ژلے نوٚ۔ کاشہہ تہٕ انقلاب یِی تَن۔ انسان ـــــ انسان کٔشا ہوٗتی تمام زلونہٕ کھٔسۍ تَن یا زمینہِ وسی تَن مگر اَمس چھ کھوٗری نہٕ کھار پوپہٕ کی ڈرا آتی کھارن گٔری مِتی آسان تہٕ بِلوٗ پیترٕ تہٕ چھن گامہٕ واتلِسے دالہٕ کھٔشجہ جورامٔتی گٔتھ بنادِمژ آسان۔ ڈٔ کارِ نیٖٹھہ نیٖبرٕ کَنی تہٕ کھوٗری خمٕ رٛژھان تھٔنی ـــ یوٗ دوے زن پٹرتال کرہ نوٗنس اتہٕ چھِ گژھان نظرِ اَکھ زِ کھوٗری، اَکھ فشرِ گٔنی، اکھ ناصاف تہٕ بویہ دارس لوٗنگی، کھیٚہ کھیشومت کھٔنڈی مٹھ آنہٕ تہٕ بیٚیہ کینٛہہ اینٛژ پینٛژ ڈٔ کارِ۔ دالہٕ وِس اَتھ کھٔسِس جِھد آسان اَگہٕ یے کنٛس کُن دالِ اکھ زِ بلوٗ پیتر تہٕ الا نزِ پیٚے زنتہٕ

تہٕ آستھ واشنا ٲنگ ژٕنگ ژٕنگہٕ ژٕنگہٕ تہٕ چھےٚ
گھرٕ دادِ کرٕ یشان روزان چھےٚ۔

زنتہٕ نہٕ چھُ اَمِس ہیٚژ وۄستہٕ پیٚتھ کالہٕ ووٚتھمُت تہٕ نہٕ ووٚتھ پیٚیتہٕ پورٕ کانٛہہ۔ مہتیٚج کتھ آسے کرُنِس پیٚٹھ گھنٹہٕ واد راو راوتھ چھُ پننِ کنِی لُوکن منٛز پننہٕ قصبک اہر بیٚہنا وان۔ خار ہیٚ گیہ اَمِس پننِ اقتصادی یات ذٕر راوُنچ جودٕ گرٕی۔ وۄہ نیٚ دُچھ لُو اشند نفسیات گرٛاکن ہشند کانٛہہ کامہ ژھیپل لاگتھ چھُ اَدفلی گاشہٕ ژھیپچھ دِوان۔ یانتہٕ گُنہ پانژ ادرِنش ہتھ چھلنگہٕ ہانتہٕ نتہ نمانزِ پنٛنجہٕ پیٚٹھ ریاضتھ کرٕنکہ ہتہٕ۔

لُو دوٚے کانہٕ تپلانگ ..... تپلگ کیٚپ تپلانگ آہیٚ گرٛاکن شیٚچ بگیے لیفہٕ تلے کڈِتھ اڈن تیلہٕ چھُ پر پننِ ژرنگھ یانتہٕ پننہٕ نسے آنگنس منٛز نتہٕ یارہبل ہتھس پیٚٹھ چمکا وان دچھان دُچھان چھِہ اَمِس اَنٛدی اَنٛدی نرجن واد لُوکھ بہان۔ دوٚسے دُچھ ووٚن ابا سیزِ خبر یہ ماچھ گانٛہہ پانزی گار تماشہ ہاوان۔ نتہٕ ماچھ کانٛہہ ساز نگہ ربابہ وول پانژہ گیوان۔ مگر یہ چھُ گامہ ناگدِ پننہ بن گرٛاکن سیٚہ ہنٛ وسہ ہمن تہٕ کاسان تہٕ یمن ٹھٹھہ مسخرِ لاتہٕ کران۔ گرٛ اکھ تہٕ چھ بڈ چاپان کھرا ہیٚ پیٹھ تشریف مھتا دِتھ — لبہ تاپس یاکنہٕ گلس کوٚ افس کٕن ڈُوکھ دِتھ کمہ لطفہ سان دُزٕ ہیح — فرنی تہ پیچکیا دُفی یاکین لُوکن ہنٛز عمامہ بھتہ غائب کران۔ دوٚستس تہٕ چھُ لُوکن ہشند ادل وانگن لُون کرن اکھ مشغلہ باسان۔ یننہٕ نے کرٕنہ

ژھاوجلو کَن ہوی ۔ ییلہ تہٕ زن ضوٗرٕ ژھٕرتھ ییٚیس زانٛہہ ، اَکھ عدد
تھٕنٛڈی فٕٹ کشگوٚ تہٕ چھُ کاٚنٛہہ گامہ یا وس مُشکہ نا تُھس
بران ۔ عام طور چھ جلیب ناٚیدس گژھ اکھ مقررہ آسان ۔ یوٗدوے
زن ہیُن یان چھُ بحیثیت لوکن ہُنٛد نوکر ڈٔنٛڈی تہٕ شاہی اختیارات
ورتاوان ۔ گاٚمی لوکھ زِیادٕ چھ ڈٔرِی ڈٔرِی لیس اَمس نِش مس
کاٚسان نتہ ہرٕ چھُس فی کلہ حساب طلب دوان ۔ اِدٕ نقدی یا جنسی
صوٗرتس منٛز ۔ ضیٚتے یوت کٕشانہٕ ، دان لاٚے واٚجِ تن تہٕ ژاکہ
مانٛگے ۔ واٚر لوٚکی تن تہٕ ہاکہ مانٛگے ۔ مکاٚے لوٚکی تن تہٕ ورچہٕ پانٛچے
ـــ مانٛگے کیشانِ ـــ اکھ پوٚرِ نصف آڈرہ چھُ ناٚیدس ضوٗرٕ زی ہیٚنُن
پہوان کرُن ۔ یوٗدوے اَمس ہتھ نہٕ ہتھ چولہِ چھُ گژھ اکھ آسان مگر
سٔنٛدِ گامکی عام لوکھ چھُنہٕ دفترن تہٕ شہر باشن ہُنٛدی پاٚٹھی
پوٚتُس پتھ نٕ کاسنکی یا اِصلاح کرنگی عادی ۔ شہ گو وجہ ییٚلہ
زن اکھ گامی گژھ اکھ رتیس منٛز دوہ یہ تژنیہ لٹھ اِصلاح کرُھ مُشتہ
تیلہ ییلہ کاٚنٛہہ آشناوس یا رشناوس نشہ گژھن آسس تہٕ
مس گوس کاشن ڈٔری لیس منٛز مادہ یہ ڈٔایہ لٹھ ۔ ییٚتن چھُنہ
پیہ ہُنٛز کتھ چلان ۔ اِنہ کلی ہٕری ماتو لیکھی منتی حیوان بہٕ چھ
ـ بی شیوٚہن کرٕی تھے تہٕ اکثر چھُ تموٗ منٛز پہلہ نے
انجہ شیوٚہن کران ۔ گژھ اکھ موچہ منٛز بھاونہٕ یا پتھ چھُ
جیب آپہ پنٛنہ کارس قصبس تاٚرِیفن ہُنٛدی سوٗ ٹھوٗ گنٛڈان

پانس دٲر کڈٕنی ۔ اڈ ییلہٕ وۄستہٕ پیٹہٕ فی اتھہٕ لاگیس ، تتھ چھس بچارس اڈٕ مور گژھان ۔ یتہٕ کتہٕ سالہ صابنہٕ ہتہٕ ناو تہٕ تنس ژھوی آبہٕ چھس مونٹھہٕ دمہٕ نہٕ اڈہٕ رٕتھٕل کران ہے چھس کھوٗر لاگان تہٕ یوت تام نہٕ اکھ ژہ یہٕ تہٕ دیس نوٗت تام کتہٕ چھورہ یس ۔ ژہ پتھ نے دِلیس کانٹہٕ ژہ پتھ اکھ نہٕ چھس اوٗٹ کرِتھ نہٕ لیتھ والان ۔ اسندِ دربارہٕ گژھہٕ نہٕ سے ضابطہٕ گی نہٕ اُفی لوٗکٹی ۔ گرٕ اکھ چھہٕ پلنہٕ انوارہٕ ہشری پابند ۔ یس ییلہٕ تہٕ وآری بیہہ نہٕ تس تیلہٕ وۄنی ییلہٕ نہٕ کانٹہٕ گامہٕ کھٹہٕ پنجاہ یا کانٹہٕ لیکھا فِ وراییس تیلہٕ چھس اکس بیاکس مِلتھ مشگِتھ تس بڑہٕ نہے پہن چالنی ہوان دیتھ۔

اسہٕ نفرٕ گژھی چھنے پزہٕ پاٹھی داد دِلس لایکھ ۔ اڈ فلے گاٹہٕ کامہٕ بیٹھ پہنتھ چھس نہٕ چا یہ نام چلنس تام تہٕ فرنتھ یوان ۔ کلہٕ پھرنس چھس نہٕ دارہ روزان ۔ یوان چھس پرٕنس پتھ گرٕ اکھ نہٕ یوان گژھان ۔ کرِکیشا ؟ مجبور چھہٕ ۔ یم گرٕ اکھ ہفتو تہٕ رہتو بیٹھہٕ اسہٕ نزہ ژھاسے نہٕ گرِ لے دِچھنکی طلب گارٕ آسی تموٗ اوس اذ تیٚرٕ کالی رٹنتھہٕ تام پاٹھی پتھ وۄستہٕ لوٗب ہمت اذ کیتھہٕ پاٹھی کرِ تکھ جواب ۔

جبیبے نایدس چھہٕ آسان اکس کارس ترٕیٚے کارِ متہٕ ۔ پھیپھرنہٕ مہلامہ لاگن تہٕ لوکٹن موکٹن دادہن دوادٲر کرن

وق کیتھ گژھ نیبر۔ وونی وچھو تۄہۍ اَتھ سیاست۔
بیٚہوٗے تہٕ گامہٕ نایدے چھُ ژٕ سیاست زانان۔ کانٛہہ تہٕ
گرٕ اَتھ لیٚژ اَمی پننہٕ کاژِ تَل روٗٹ، چھُ بیچارٕ مجبوٗر گژھان
اَسٕ شند زانیٚتھ بوزِنس تہٕ اَمِس آنکارٕ نکار کرنس۔ گوڈٕ نکارٕ
کرنس کیتھ۔ نکارے گَرِ دوٗس زِ ہتہٕ بابہٕ کیتھ چھکھ اپٕز
وچھناوان، غلطہٕ چھُ روزان زِ خبر گھوٗرٕ ماسٹر راو بیٚچھِ تہٕ
مجبوٗر گژھِنہٕ چھُ، بیٚہوان اَسٕ شندس فرماونس داد دِین۔ کنجا
امریکہ، روٗس، آسٹریلیا تہٕ جاپان تہٕ کُجا ہندوستان
پاکستان، سری نگر، کرٕ الہٕ کھوٗڈ، لوکہٕ بھون تہٕ بالسہٕ ڈار۔
یمن سارِنے علاقن ہنٛز تٔژ تہٕ زِ بوٗز خبر گیہٕ امِس زِ بوٚپٹن بیٚٹھ
جنگ کتہٕ دوٗتھ تہٕ کتہٕ بیٚٹھوٗٹھ۔ گٔمٕژ گوٚو اریسٹ تہٕ کتہٕ گوٚو مظاہرٕ۔
بلہٕ کیتھ گٔژھ یہ آسی تِہے۔ زٕوٗن ڈیٚلہ ہنٛز ہر۔ کالہٕ راجہ کانٛہہ ہشند
نوٗٹ مٔژن۔ ہوٗنی جنٛگ ڈیٚلِس تہٕ چھُنہٕ اَتھ دِوان گژھنہٕ۔
گٔژھن وِزِ چھُ زٕوٗنہٕ تہٕ اپالوٗ اَیِچ کھنٛڈٕ بوٗزِتھ سلیمان، لقمان
تہٕ سام نامکو کیٚنٛہہ ساربٹھ انگیزٕ تٔژی اپزی واقعات تہٕ بوٗزناوان۔
وچھو تہٕ اسٕ شند کڈان تہٕ کاسن۔ بٔدکٔ گرٕ اکھ آسی تن پالوکٕت موکل
شُر آبہٕ کتوٗرِ ہنٛ چھِنٛ لَس پانےٚ کوہِ پیٚٹھ اَنِتھ تھاوٚنی۔ ماگھ
آسی تن پاہار ہنٛدرے آبہٕ چھِس گرٕ اکس مس نہٕ کڈان تہٕ دارِتہٕ
گرٕ اکس نے واری واتنس تام تاب آسہٕ سہ چھُ پانٛے لاگان

ڈُروے

ژیٚیے ہتس ہیتے ہتش آدمی ذاتھ ۔ یۄسے بُتھ —
اسہٕ ڈُون تہٕ پھولہٕ ڈُون — سیٚہہ زلوٗ - میٹھ نہ بُتھ تہٕ ژُرنجھ - نتےٚ
اُچھ — زنتہٕ کٹہٕ چشمہٕ — عارہٕ خترتہٕ مارہٕ شتر - اما پوٚز داخلی
پوست مارتھ اے گری ہوسا — مَنہٕ ڈٕ نہٕ بنتھس تل چھُس
بٹا کھیے بُتھ — گوگور تہٕ وہکور — اَچھن پتھ بدہلے اُچھ سنہ
نژرونہٕ موونہٕ - زیورِ تل ہیٹا کھے زلوٗ — دراز تہٕ ڈُفن ولانہٕ -
یوٗسے گوشہٕ ڈُروے، ایُس اَسی توٗ ہی منٛز وقہ تلیوت ہٕ زامت
تہٕ پرورِتھ ووتمت چھُ آسان - تہٕ اَسہٕ منٛز سون تہٕ توہہ منٛز تھہٕ
لاگتھ چھُ وِنہٕ وِنہٕ ڈُپارٹ گیٚندان روزان - بچارس بِکارس
چھُس ژٕسے کارمٕژہٕ - متے نش یتھ ییلہٕ ہیٹاہن مسلن مالن منٛز
زنگ تہٕ اوِ - باسان چھُم ساری ہیتے عالمس منٛز یوٗسے اَکھ
پوٚز رہبر تہٕ بوڈ غمخوار - زنتہٕ چھُ ہیٹا نہٕ پایہ چاآبی ہتھ وِژار
فقط اُمی ہیتے — یا نتہٕ اوس بہٕ ڈنیک تام ڈتہٕ ڈولمت ژھتس
ہمسایس، یارس دوستس تہٕ ہیندس مسلمانس سیتہٕ اُدس
اُژھرتھہٕ پوشمت - اَپسٔندی کنی چھُس بہٕ بےٚ ہیر - ہرفن چھُس
دو دیا دان تہٕ دوونی کیٚپ چھُسن پوز دتہٕ ماوگ لبانیس متے

چھُ اَمِس وراثتی کارٕ آسان ۔ پٔنٕن پان چھُس باسان
لقمانس تہٕ ایوٗزس ہنا ۔ ڈٕنہٕ تہٕ چھِ خبر کتھ نا آپٕد تۄہی بہٕ ہیلنچ
تہٕ زنجہ کرٕنچ کامہٕ ہیٚن کرٕی نتہٕ چھے ۔ ادیٖبلہٕ ڈرکہٕ وارٕ ہیٚن آسہٕ ہس
ڈرکہٕ وارٕ ہٮ۪ن چھُن جیب نا آیدن دجہ ڈلیتھ آسان تھاوٕ مڈ ۔
یوٗزے بوٗنزٕ و ڈرکہٕ بہنا ونہٕ چھُنہٕ اٰسُند نیوٗت قھتُ لوٗت
زن تمہٕ دو یہ نہٕ چھٕٹے آسان ۔ تیٚرہ نٔنٹی تہٕ چھُ اٰسُند اکھا اہم
ذریعہ آمدنی ۔ ییٚمہٕ لوٗٹ لوٗٹ سوہ مبر تھ ڈُرٕی کس مشنز ترٕ بیٚے
ژاودٕرہ ہیٚنہٕ بناونہٕ چھُنہٕ اَمِس نِش کانٛہہ کتھ ۔ ادیٖبلہٕ مشُنز م
یارٕ ژرگنس ڈلا دیر ۔ اٰسُند قدرہٕ قیمتنہٕ چھُ اَکس باوہٕ نقادس
پییٚرٕ شٕند کھو سنٔے بڑان ۔ خطن حال آسی تن بادشہ) میحل
ناگٕرزٕی راتھ آسی تن یا ہیف راتھ اَمِس لبنار چھیقنہٕ گٔنہٕ کارٕنچ
سیپر کھسان ۔

آب گرٛهان ڇھس پتہٕ کیٛا چھُ آخری ہُتھ یار سہ درشُن
ژٕ کرٕ پانے۔ "شوشہٕ" ورتاوان" ہلو مالیو۔ چھو سے بوزان۔
ڈرٕم بٹُن گمٕ پٕ کیٛا چھُ گرُم بٹنہٕ کورٕ ورٕ گلاوان۔ یہنز نوش
کیٛا ژلہٕ ہہندِس موندٕکُس ہتی۔" قسم تہٕ قوران کرٛی گرٛی
چھُ کتھ ہنٕ پارٕی تھف ہیش سہٕ کہٕ بہاوان۔ زنتہ
تھ بنہٕ نُس گدرنُس پر پدٕ پدٕ ستی چھُ آسان یہ کینژھا
روٗتلہٕ دوٗ ہلہٕ سٮپاران آسہٕ۔

سون ژٕ پشہٕ ہوٗت اوٗنٛد پوٗکھ تہٕ چھُ شوشُن تہٕ شیٖشُن
پٮاران روزان۔ لٮُس تہٕ بد شوشہٕ بازرٕ پھرنارٕ کی پاٹھی چھُ انٛد
وٕتھ ژھٹے کڈان۔ گامس ہملس زوٗنگ لگان تہٕ گرٛهان چھُے
تہٕ گنڈ ٹی یہ۔ کارٕ چھُ آسان توشہٕ بازٕ ڈرٕھے شُد —
رٕ پُژ تژ ادنہٕ —— گرٕ گلی شوشہٕ۔ یارٕ بلٕ شوشہٕ ہیاسی
تہٕ مذاہی شولہٕ بیترٕ — ییٚمے ہتی یار ژھس پارٕ تھ آسان
تہٕ نالی ژھس آسان نفرٕتک تہٕ منافقتُک زرٕ بکتر۔ زٕ بوزٕ پوٗتھ
نٕ ہتی کرٕتھ ژھے اشنزے بھتارٕ پرٕتھ کانہہ ہہ وننٕ ناوالن۔
بے رلٕش یا بارٕلُش ڈرٕ رہٕ سے چھُ کاکہٕ ہن ہاکہٕ ہن لاگتھ
عارٕ ترٕس انتھ نقہ جبنہٕ رٕنگو دہٕ ہکہٕ ساتہٕ کہٕ واد دہٕ زُم
وہٕ رٕ درِ نوان تہٕ پتہٕ ڈوگینُن رہٕ سے نوٗن گرٕتھ خوسے بدہٕ اوٕڈھ
قرصس آب حیات ژھاوٕ ناوان تہٕ یتھ کنٕ کھوستی ییر دآلتھ

ڈچھنس کھووہس پچھس نش ژٹہ ژٹھ کرناوہنکی ژھل ہاوان
باوان چھُ ۔ وناں چھم شاباش چانس لیاقتس ۔ مےٚ ژ بلے
دوٗر گژھنے چانی گوٗن چھُ عالم گیوان ۔ امابوژ فکر چھم ژ
ژ یس عمہ گلوانس ستی ؤتھ گتھ لگی تتھے کیشا آدوی بیتوپاتھل
مےٚ زلیس دہ دہ یاوژ ژے آب ژ آدتھ سوزان چھے مےٚ انجان
کیشا کنز ناوی لگاہ گاسہ لادنس ۔ مےٚ ژ ژوٗر پین تہ زگری
کتھ پیٹھ پلہ لنس ۔ ییمنے ژ ژے مجہ دونس پیٹھ لو را سہ ہیٚس
پتومُت مےٚ مجہ دونس یہ چھو کھ ژ ژھ میانس اَمس یارس
گنڈ ٹلی اژان ۔ مےٚ ژ اگر اے یہ گرہ ژھوٹہ چوٗن پوٚژ یار آسہ ہے
چاہین چار واے لٹن نش اچھ ڈیٹھ ماکرہ ہے گژن تام گاسہ
ٹلین رہ پیہ پوٚژ ژو بہ ژنگ سنز ۔ مےٚ ژ چوٗن گان تہ کیاو
تشدے ۔ اد بہ چھس لاخبار ۔

ژوٚیل چھُ ژو سے گرتھ گژھان ۔ اکہ تہ دہ یہ تہ تہ بیٚییہ تہ
آخر کار چھُ دوٗن دلن پھاس ژاوان تہ ملہ ژارچہ مدد بہ
گہر آدتھ چھُ منافق کمہ شاتہ سان مےٚ نش ژ ژے ریٚش
تتھ پتن گاہ جبار اَہ رنس ڈہرنس کھاران ۔ مےٚ وناں چانی
کھنڈ تہ ژ ژے میاگی ۔ پنز ارین ژ ژان ہنز منن نش ژ ادخنن
ژ اٹن نش ۔

دوٚن پوٚژ دوے گنہ تہ شیہ ژھین دنکو ژھل کسر ٹلی

یہ چھُ شہر ماحول یُس ہٲلِکس کٔمِس ڈٔقرناہ ہوتھ بد دیانتی
شہرس ژٕرِس ھندِ لِہ پلیٖٹھ بیٚہناوان، ننگی تہ ساڑگی
بچھوٚ ہسی ونان۔ حرام ہٲرِ یِس نہ بد دیانتی پتہ بچر ونان چھہ
یوٚنیٖ ماحول پیٚٹھی کاروا ہس مجبور ناد تھوو تہ آخرس چیٖہ
کالہ پوٚر۔ اوے نہ چھُ ڈرھے تہ انتقامچ تٕرِ لیش ہوٚمران۔
دخل دوستی ستی ہنا فقط تہ تھپل ستی ہنہ ستی تہ ژٕرہ ژٕرہ
تہ دار لی ژھٕھ ہستی۔ اشندوٚ جوٚد چھُ گوٗنہگار۔ اشند گونہ
چھُ قابلِ نفرت تہ پانہ یہ گونہگار قابلِ رحم۔

• • •

ہتھو ہتھی پیس تاران "۔

ژرژان چھہ روزان ژِ کُس بے نینتھری پوہ نینتھری چھُ نینتھر وادِ حالہ ہاران تہ شتھشومت۔ کُس اگھ چھُ پاٹھہ گوژرہ اَتھ ہتھ کاژ بارکی بابارکی تہ مہ چھِن لچھ بنادنگو ژہلی خاب چھان بس ڈرو سے چھُ زنتہ لبہ منز پھلتھ۔ ینو ینو وَنِ ڈنی پھروان "ادکیا گوس بہ منزم یارن ہُند پیر۔ میانی ووہ ژھانڈ کینی سے پہ سوہ تہ ٹلنہ، دِوِر، ہُنہ گگرس تہ شاہ مالہ بسن صوژ چھہ۔" میے کیا تھوو ژ نینتھری عبداللہ بٹ بیئہ عوبدلی آباد۔ " موہنیو چھُ دپان ژِ گامہ چہ محلہ چہ کلہم زونہ کورِ چھے اُمی کاد گاہلی ڈیژن سیر کرِ منز۔ کار بارکی وو کھل ڈنی ڈنی چھُ گرِ والان تہ دوہ سر کھاران۔ زنتہ اُمی ڈمرہ بٹ کھترن منز نوکری چاکری گرہ کرِ ژی بابارکی ساری دل تہ ژھل پھٹمتی چھِن آسان۔ عامس تہ خاصس نابہ ٹنگ ڈنی ڈنی پہ کینہ ہا اتھ لگیس تہ ہتھ ژِ مان۔ نینہ گرگرِ تہ تلہ تلاو ہاوی ہاوی یورچی صورتھ دوِتھ نوان تہ پتو ڈوار صورتھ ہاوِتھ گِلہ مُورِ نادان۔

کوسانگ تہ بے ساتگ یہ بٹ آلی پھول ہسما چہ بحرزدر تہ بزدل ہیڑ ژِ لینہ، رسم رِیتو پھا پھلتھ، کمی لو تہ تمہ ہو سگہ دِتھ بے ثمر مسجن ہندی دادِ دکہ کھیتھ چھُ پہ گل وہ تلان تھدان تہ مہ کلان ہمیشگ ثمر زہر بس سوہ سے زن تہ تن اَرِ کھود ربان چھ

برنٛہکہٕ ارمانہٕ اصلی کھٹِتھ تہٕ نقلی بُتھ ہاوی ہاوی ڈنیا اوٚنٛجہ
ٹینٛڈٕ بِن ہیٚچھ نٕژ ناوان۔

ننگ پوشاکھ پیٚرتھ ہیٚنہٕ دہ گنٛ آدِ نتھ تہٕ دچھِس وٕٹھ کرِتھ ڈچھی ہون ہِنٛز یاں زنتہٕ نازٕ گکل اِش بایہ ناوان بُتھ آسہ نقلی پاوٗنٛچہ زھٹہ ماران۔ اسٕنٛدِس غمازٕ ڈایکس پیٚٹھ سبز بدنام ٹیوک یا بُمہ پیٚٹھی زُلفہ کوٚد اویٚران نتہٕ کھوورِس مُکنٛدِس پیٚٹھ پوٚرے دو خمت سیاہ تمچھن، کھوورِس پنچس گزٕ گزٕ زٕہیٚتھی پٹنٛزی نم تہٕ لیٚچ سٔرکھ مہ لاگِنتھ۔ ژوٗپی پھُلی چشموٚ ہیٚتھ کنٛژ ڈچھان زنتہٕ ہی مالہٕ ہٕشند ہیوٗ پوٗز بول پرہے۔ اما پوٗز جلدے چھُ لسنٛد اندرٕ ڈون تیمہ اچھ اوٚپہ پور نژر ناوان تہ تجربے آسہٕ فورن ہاسو زبہا اچھ ملوٗن آسنہٕ پترٕ لوٗ پچ بلکہ بازآری چشیخ ہیٚتھ کنٛ ڈچھنہٕ اُکس غوٚ نمانس بکھہ گرٛصان چھے۔ دون یوٚ دوے توہی تہٕ غوٚ نمات آسہ یکدم باسن تس تہنٛز نظر تسنٛزن سنین موہ ہٕین منزٕ کٕشاہ نام یزر زٕھار پچ کوشش کران۔ سو ترٛادِ نظر بعدٕ کٕنٛ تہٕ گرٛھ لحظس اُکس شرمندٕ ہشی تھندٕ نلسہ ہونہ اُچہ لیوک۔ تو سی کینٛژن تہٕ ہیٚن فلمی اداکار بنٛنہٕ اٚنہٕ نادِ تہ دِنہٕ نادِ ہر دوشنٛد زھوزر۔ مگر آسی وے ـــ حلی٭ باسوٗ شنٛد رم رم تو ہیہ خوانی

٭ بازٕری عشقہٕ ہتی بازرٕ ہنٛد ہنٛک ڈیٚکیان پانس کنٛ پھیرن تکہ دِ سو بیٚنتھہ بے دایہ تو ہیرش یوت نزدیک زنتہٕ لاگہ تھٕ پنس ہیٚتھ۔

ٹِکہٕ واوٕج

روزان گاہ شہرٕ گاہ گام ۔ ناو بدنام تہٕ باو بازرٕگ ۔ تۄہیٚ تہٕ ما زانِو ہۄن ہتہٕ پھِر آسہِ دِ ژٕنتھ ییٚمِس ۔ اما پۄز تۄہیٚ ییٚلہٕ یِنہٕ ییٚنہٕ چھارِ تاتن مِنٛز گھر آسو ۔ اَتھ شِندِس حال چالس تہٕ خدٕ خالس کیاہ سُنی ہو ۔

یام گاہ اَتھ سٕتی زانس سو گوڑنی ژٕنتھ ییٚمِہ تام چھُس دل دوٚدھ ہِش کٕڈان ۔ زِہ نےٚ لوکھ لوکھ کرہ پس انہٕ ہٕری شہٕ شراہ وٕڑی شہٕ نسٕڈرٕ ہٕنٛد چھُس بروٗنٛہہ گرٕ ھان پُرِہ کٔنی پچھ مۄنٛدپان تھمہٕ آیہ شیران پاران زِکُم کُم انہٕ ہٕری وُچھ ہٕنس نیٚچھراونکہٕ انہٕ مانہٕ ۔

ٹِکہٕ واوٕج ـــــ تَمہِ مِنٛز ٹِکہٕ ہٕچھ تہٕ دوہ دوہ ٹھ ہٕلہٕ ٹھکہٕ تہٕ چِکہٕ چاد پیٚرن واجہٕ گَنٛڈ ہیٚنٛگی گیسری بچہ ہاقہٕ ناز تہٕ پدہِ پچھراے کَس دبہ باس زیٚہ چھٕنٛے گَچھے پلیٚنٛہ پیٚشادل شری موج ہٕ شِکم چاکہٕ دِتھ ہٕ فیمِلی پلاننگ ہٕنٛد ننٛچہ چھتہٕ تہٕ ہانٛن سہٕ شانہٕ دِتھٕ بے پھرڈک یا دِنہٕ ہو کران ہٕ تیہ گچھے یاد یِنہٕ یا تاوِنہٕ ڈٕزتھ دوٗرِ کی نگارہٕ ڈمہ ڈمہ زیٚ بادِرٕ ہٕ بلی زانٛنہٕ یا اَتھ مِنٛزیے تسلے وہلکی پیشالہ دٔتی راوِرِ ننھ بیچاکہٕ پھوڑ

ہیٚنٛد عار نہٕ چھُن تہٕ مرد۔ تِمہٕ سٕنٛد غرضہٕ اوٚن لاگِتھ، پانٛژ آلی کاد
اڈٕ چند پوٚکھ اَیٚشرٕ پیٚن زٕنٛگیٚن ٹکیٚن ژاگِتھ، ارمان تہٕ ہاوس اَنٛدری
دٔبِنٛچ، روٗحا نۍ ذیتکی نشانٕت ناگہ راہ دوٗر، بیٚتھ ماڈی یتہٕ کیٚس
ڈٕہِمبس بسٕدان، بتیر چھُ اَمی سٕنٛد گفتار اَکھ رامایَن بنان۔
دنیٚر دوٚنہٕ بےبسا تہٕ کم پاے سپدٕتھ زٕنٛتھ گٕنٛز ونے یہ سماجس
نِش باغی۔ دٕہ بہ دِشہٕ دانہٕ مہرٕ نۍ ہیٚنٛدی پاٹھی پیٚرتھ
روزان تہٕ گژھ اکن ہیٚنٛد وٕدٕریس لاگن چھُ اَمِس تلخ تجربہٕ باوتھ
تہٕ دل سنگلاخ بناوِتھ آسان گوٚمُت۔ اَنٛدرِم نیشترم غم
بلا بردفا کرِتھ تہٕ ہیچِ اَچھ کرِتھ بجفس تژام کران پیٚتہ تِہندِ گادہ
ژ نٛدرٕ کرِتھ زنتہٕ خلقن ونان۔

مُہترآ دِو منٛزٕ بلیٚتھ بھاہ بھاہ اسُن لوکو۔ یہ چھُس نہٕ
گیشٕدرن کُنٕت چھا چھٕ پوٚت یا مرٕز بینی بلکہ ہیٚتھ میگاتُن بچ
ٹیس بشٕلہٕ منگہ پھٕٹتھ نِہندِس دوٚجوڈس چھٕلہ تہٕ پھلہ
کرِ یِی ڈٕ نٛ ڈٕ نۍ چھٕلے تُژوٚ پران اڈٕشس تہٕ ژٕرٕ اوان وِٕہ تُشٕ
کٹیٚسا آنوٕ ہیٚر تہٕ حاییٕ مار امہٕ ڈٕہمہ منٛزٕ نیٚبر گٕڈٕ تہٕ موکٕھ
حاگژ حٕیہ نوہ ہہ تہٕ اَمِس اَتھس تھف کرِتھ ژھوٚکٕہ ژھوٚلہ۔
پٕمٕژھی توس۔ پرٕژھان پرٕژھاَگی چھٕلے دِوان بمن دوٕ
ہیٚتھ گٕحن دٕرسہ۔ بتے سوٗمی ڈٕٹھ چھٕلے کٕدان گزس اوبر
اَمچھ نِتھ گٕنٛز نکیٕ راوان زنتہٕ چھٕنٛزٕ تارے کاٹھ کٕمان۔

نظرو وہ بکھُر باوتھ کران ییٚ تُہُنٛدی سماجُک واتہٕ ناوس
بٔرتھ حدس تام ۔ تھٕوِکھ ہٮ۪سی اَنٛدی پکھی راہ ہرم قدر
تہٕ بے قدری ہیٚنٛز داٙلِش گژِھم اگادِ ۔"

تِہنٛز اَچھ باسن وہِ ڈٕتھ ہیہِ ڈآنہٕ نظرو کھیٚنہٕ دوران ۔
تُہنٛد سوٗرِ ییٚ نقلی پاوُن گژِھ غاب تہٕ اَنٛگن اَنٛگن پوٚرِمُت
سوٗرِ ییٚ گھیٚنہٕ باسیوٚتس ہوآیی ڈاکوٗ تُہنٛد نہٕ بچترِیس سماجکس
ہوآیی جہازس گِلوتھ رٕٹھ کٔنہٕ کھاہ ہیہِ لادُن نٔرِجان اَتھ
وول پوٚدوی تہ ہی ترِ ہو تُہُنٛد چھاجگری زخمن کرِ دہ
تُلُن تہٕ ہمٔرِ تِھنی تم سوال تُہُنٛد جواب نٔتھ تُہنٛد تہٕ سوُن ادل
وانگن توٚن گژِھ ییٚمہِ ترایہِ رکھ تہٕ دیہٕ کٔنہٕ ڈول ۔ تِس تھسہٕ نہٕ
سوُن ووٚجوٚدے پکارس تھسِ کتھ ۔ تم آسن ترِ ییٚ
ہوی میٚے ہوی پوٚچھہ خبر کیتی نشگلاوی ہتی ۔ تتیٚ ترباٹھ زباٹی
دآرِو دِلاسہٕ تہٕ بلایہٕ لگہ نوٚ ستیٚ وُشنہٕ تُہنٛد شیٚشر گاتھ
دِل وگلُن ہیٚیہِ ۔ تِس لگہ اَتِس دار ۔ کٔنہٕ زن پھیٚٹہ اوٚش
ادے بیٛز اساجس منٛزٕ پٔتھ بٔتھ گدرُن دنہٕ نک توٚفیق گژِھسی
آٹھ ووٚری شہ اکہ ماجہ ہٕنٛد شیٚچ وُہرس اَپھیٚس ستی
نوٚنچہ گنٛد ہا انہٕ کھرنگ تہٕ داآرِوی جنگ ہوا ولہٕ تُھنگ
تہٕ ماج ترنگ پتہ نیشہ رؤز تھہ دور تماشہ وچھان
کوٚرِ ہُنٛد ہا بابرِ سیدلش ۔ اَسِنٛز جوآنی بیٚٹھ کالِہ

ڈٔسِل

شہٕ غیبی اتھہٕ تہٕ کوتاہ بوٚڈ کاٗرِ گرٕ چھُ ییٚمی یہٕ سوٗرُے
کاٗینا تھ ـــ زمینہٕ ، زوٗنہٕ ، آفتابہٕ تہٕ تارکھ منڈلی
تھۄکے گٔنڑ گرٕ ہتی تہٕ زرٕ ہتی آسن پنٕنہٕ کٔنڑ بہٕ وٕنی کُنہٕ یمن
سیرن ہُنٛد مسلہٕ خوٗنہٕ جگر چیتھ تامیر کران چھُس ۔ مگر تس
کیا ؟ سوٗ ے چھُ لاپروا ۔ اَمہٕ رِنٛز زٕ لٔڑ نخہٕ چھُ لہران تہٕ
ساٗری سے چھُ آنس مٔنٛز کران فان ۔"

ڈٔسِل چھُ سیرہٕ لاگیتھ لب کھاران تہٕ پنٕنی خیالن
مٔنٛز گوٚ تہٕ گوتہٕ کران ۔ اکھ موٚرٕ زوٗر چھُس سیر پلہٕ وان ۔
یوٗت نیزرِ ڈٕسہ لس چھِ مشینہٕ ہنٛدی پاٗٹھۍ زرہٕ ہری برٛونٛہ
پکان تہٕ سیر رٔٹان گژھان ۔ اَچھ زٕ چھُس کمہٕ تام غیبی طاقتہٕ
رٔنٛز سیر اَنٛدی اَنٛدی نٔژان ۔ کرِ نی چھُس سنہر دہ گنہٕ کاسان
نہٕ نیلنھ چھٔکے سیر اَتھو مٔنٛز پھٹاپھٹ زنتہٕ دہ کھٹہٕ نیلتھ
ہنٛگہٕ بھہوٗ نٔنی جایہ نہ بلنہٕ پیٚتھ بہان ۔ تیتھن زنتہٕ تسنٛد
خاطرٕ ربہٕ دہ گگی دہ تعداد ن چھُ آسان آمٕت ۔ پنٕنے چھِس
بلبیہ اَتھہٕ زٕ برٛونٛہ کُن پکان ، موٚرٕ زوٗر سیر پلہٕ وان
تہٕ ڈٔسِل مٔنٛنہٕ طوٗل کرِتھ لاگان گژھان ۔ یہٕ سو آمٕتے چھُ

نادوہ میدی چھٹے واتان حدس ۔ زن چھس تلان ہتھ
گکہ تھوٗد تہٕ اگان ٹکہٕ داوٕج ہیٚنٛدی پاٹھی بیٚیہٕ داوکرنہٕ ۔
یہٕ حال دٔچھتھ چھہٕ لیوان ٹاری بٔرتھ تہٕ اشنٛز اتھہٕ ٹکہٕ ٹکہٕ
تہٕ دوہٕ دہٕ ٹہٕ پاٹھہٕ چھہٕ لیوان عار ۔

لکھ کران ۔ یہ بوزی تہٕ اڈٕ نگلہٕ اڈٕ نگلہٕ بڑٕ نگلہٕ کھاژن ۔
یہ کاینات تہٕ آسہٕ مالکن رژٕ رژٕ تہٕ پیٹھٕ پیٹھٕ بنودمٕنت ۔
مگر یم تو کھ کیاہ زانن ۔ یہندی رگنٕ چھےٚ میٚنے ماتھٕ ۔
فقط زانن ذاژن ، فرقن راژن تہٕ دوہن ہنزٕ دیوار
گنڈٕ فی ۔ پانڈوےٚ ٣ سہ ہا سیر بدلہ لاگہ ہا سولوژےٚ
شیلہٕ ساسہٕ وادےٚ وٕری ین گژھہٕ ہنٕ جاب ۔ گوڈٕ چھا
تمن منڈورین محلن تہٕ عاشت یمہ زن ہموٚ میٚا نیو تٕھوٚ جور
زیوٕ تہٕ بنادٕ ۔ کاژا لرِ ڈٕ نار ، گاژا ہیٚتہٕ وٕسی ، کاژا
پچھہٕ شینہٕ تہٕ کاژا چھےٚ ڈٕنہٕ پرانہٕ پٹھہٕ ہنزٕ بےٚ ڈول یادگار
استاد میاہ نین دلہٕ کین زخمن کرٕ آلی ٹلان ۔ سوٕ رےٚ چھم اچھن
تل پوان ۔ کتین پیٚماس بیٚکلہٕ پیٹھ ۔ کتین گیا یم کس
سہ تندرِ سنتی اچھ رلہٕ وٕن ۔ کتین گیام گاٹہٕ تہٕ کتین آیام نفع
خاریمہٕ چھےٚ پرانہٕ کنتھ ۔ زمانن بدلاوی فائشن تہٕ اوسی
اکہٕ دٕ قیتہٕ ہر فن مولا ۔ زمانے بدیٚٹھو ۔ کجھا نیٚلہٕ چھہ بیٚدرٕ دوس پہ
گوڈٕ لی پوٚر سہ کھ نہٕ ۔ تہٕ کجھا دوفی پٕھ خشتہٕ ڈبل سیر تہٕ سیمنٹ
ششتر کام ۔ زمانک پھیر ۔ پرٕ ون نےٚ پرانہٕ تہٕ نو دکنہٕ
نوٕ ۔

یی سوچان سوچان چھُس پوان شولہٕ ضوٕ روٚ رنتھ ۔
تلا ہیٚتین لاگتہٕ شولہٕ ،، دنان ونان چھُس شلبہٕ شولہٕ لاگان ۔

غوٗ دکار یٖمہٕ شیٖنہٕ ہنٛدی پاٹھی سیٖدان ۔ ڈیٚسلس یوٗد دٕے
زٕن زیٚو چھےٚ مُنٛزٕ گُمٛٹرٕ لوکہ لوکہ کران مگر مٕن چھہٕ تٔس یِنہٕ کٕنہٕ
خبر کمہِ ویٖشادٔزٕن گوٗمت ژنٛتہٕ نہٕ تٔس ییٚنبرٕ مہ کامہِ کا پٕتہٕ تہٕ
پِھینےٚ نہٕ خبر آتہٕ چھےٚ ۔

غوٗ دا چھُ یِژی پاٹھی اکھ لاپرواہ کاریگر ۔ اٚمِس مَنٛزٕ کرٕ
ساریوے فان ۔ یہٕ تہٕ چھُس کھیوان نٔوٕنٕ ہلم ۔ بیٖنٛشتر بیٖنٛشتر
تہٕ آنٛچہ آنٛچہ چھُس لبہٕ ژاکھ کھاوان ۔ لوکٕن کیٖشا تہٕ ہنٛدی
کُنٛجہ چھِہ یم لبہٕ ژاکھی ہیٚکہٕ مشکہٕ گٔمنہٕ بے محنتہٕ ماکھٕرٕ سٕتی
آنٕن فاتٕن اِستادٕ سیٖدان ۔ ادٕے نہٕ چھُکھ موٗزٕ کٕرِتھ ہٕنٛد
رٕہ پیہ یوٗنٛزٕ ، بٕرٕ دِنہٕ دِزٕ دنٛدرٕن لگان ۔ گوٗڈٕ مٕتےٚ ماگِہ نٕم
دیٖوار کھارِتھ یم زٕن یم لوکھ لکھی مٕنٛزٕ دلٕن دٕمہ ساغٕن
منٛزٕ کھاران چھہٕ ۔

ــــ نوٗ اٚژن باژٕن ہنٛدی دیٖوار ہمنٛدرٕن مشٕیدٕن
ہنٛدی دیٖوار ۔ غٔریبٕ اٚمیٖری ہنٛدی دیٖوار ۔ یم ساری دیٖوار
چھُ دوہ ژینٛدی تہٕ لاخار ۔ یم لوکھ آسٕن ماکھٕر گٕری ۔ امابوٗز
میٖانی دیٖوار چھِنہٕ ژھینہٕ ژھدآے کمہٕکی دیٖوار بلکہ چھِہ جاپہ
بیٖہنٛدی رٕنٛز چھےٚ مٕتے ماکھٕر ۔"

گوٗڈٕ بہٕ چھُس (٣) یا پٕہ تہٕ حاژان نہٕ سیر سیر تہٕ آنٛچہ آنٛچہ
کھٕنہٕ پاٹھی چھےٚ منٛدرٕ ڈیچان وُچھان آگاشس سٕتی

جُزل گوپی ییٚتھ اَندری کنہِ بوہرٕ ٹھک اَستھ دِتھ چھُ تہٕ چھُس
وُہمہٕ ہندی ہٕندٕ کاشُر ڈیل ۔ اکھ فنکار ۔ محلن ہٕندٕ
مالک نے تہٕ خالق منوّر راہ ۔"

وُمر لٔدم گِکہٕ ہندی یاتی مکانہٕ پانہٕ دولُس نٕکِن
گرِ چھُم سیٚے پیرانہٕ ییٚہ ہٕندٕ مکانہٕ تُروک ۔ نہٕ تہٕ چھُم زانہہ آسمانُس
تہٕ نہٕ زمینس نٕنگہٕ ۔ آنہٕ تُور دوہ ہے زینہِ زانہہ تہٕ دولُس
نہٕ بور ناگار ۔ میٚے تہٕ گٔیہ لُسی ماتُس شہر باشی لیُس واٹہٕ
گکہٕ ہندی شُری بناوان تہٕ گنُن ران چھُ بکہ پنُنہ نہٕ مٔتہٕ لن چھُ ۔
" شاباش ڈیو ۔ پکان گُنہ ہو انان گُنہ ہوسیر ہنہ ۔ یی
ونان ونان چھُ لگان دوہ ستہٕ ییٚتہٕ اَکس کناہس گُن سوتُنہ
دُنیاہس آیوہ مُنش ییٚز تہٕ سان لسنہٕ لبنہٕ ۔ اِد میٚے
کُس ییٚزتھ ھُوو ہیٚمی زمانن ۔ ییٚتہٕ چھیے قصبس ہاترہٕ
کارس ہوُترٕ ۔ یاد چھُم ہوان رکہٕ رام ۔ کوتاہ قاصب اوس
نِپیر آیہِ دُمن ہٕندٕ مَل گالتھ چھانہٕ کارہٕ ییٚتھ ۔ اِد یوت
واتتھ تُجا یہ ہس رہ ترھ ۔ رکہ چھان ۔ نیتہ اوسنہ
تس ہیوہ نالایقے کاشہٕ ۔ ییٚمی نہٕ نوکری کرٕ گو نالایق ۔
دوٕ پانُسن چیرآسی ہے آسہٕ ہہ نُوڈ اکا بیپر آسہ ہیس بیتھ
پاتھر ہتھ آمُت ۔ چھان اوس لُنہ زینین میلن
غمزٕ نِ زانیوو ماینوو سہ اوسنا میانی پانچھ اُڈ نگلس بیٚتھ

زِ نتہٕ ہٕنٛز لوٗکن نیٚنٛدرِ چھُہ ہُشیار آسان گوٗرمنٹ ۔
کامہِ چھِنہٕ زوٗرٕ شوٗر سان چلان ۔ نہٕ ڈٕسل چھُہ ہینٛزِ کامہِ
کیٚہ چیٚر راوطہٕ کرٕ نتھ بیٚییہٕ لگان بیٚییہٕ سوٗنچہٕ کس عالمس
پھیٚشرِ دِ نہٕ ۔

زمین دزمان بدلیوٗ تہٕ میشون فانہٕ تہٕ بدلیوٗ ۔
کتھ بدلے یہٕ ۔ کٕرنی، شولہٕ، میزان ۔ فیٚتہٕ رسوٗرے
بدلیوٗ ۔ لوٗکو تہٕ بدلاوی ہیٚنٛز دٕ سہ تہٕ دیوار لدٕ نکی
سامان ۔ خوشامدٕ ح کرٕنی، غرض مندی ہیٚنٛد شوٗدلہٕ ۔
وتھن دولتک میزان تہٕ ہادٕ باڈک فیٚتہٕ آے بارسس
اتھہٕ بدلے یکھ ۔ کتھہٕ بدلے یکھ ۔ مٕٹے تہٕ بدلے یہ ۔ کٕہا
تیٚلہٕ ح گچھہ دار باڈرن ۔ کٕٹھپن، منٛڈوٗن تہٕ وہ ٹپن تنٛپن
ہنٛزن لبن گن تہٕ آنٛگی تار ۔ ربوی "نوٗرکہٕ چھا فٕی نتھ" ۔ گوٗل
نہٕ گنٛڈی تاپچھ تہٕ کجا آزِ ح چلین د (Plan) باڈرن
کھشس کرہٕ فی دائِتار ۔ زلرٕ تٕنٕے لبہٕ کھہ تہٕ ڈسی پاپیہ
تار غاب، اتا پچھ غاب ۔ پوٗشاکھ بدلیوٗم ۔ تیٚلیٚبکیا یزار،
سوٗرفی لوٗنٛ پی تہٕ چلہور تہٕ آزکی پیٚلوٗن یکڈ وہ کھ
بلیٚھ ہٕستی چھہ کوٗٹھی دراہٕنی ۔ ربر بوٗٹھ ۔ پیٚتھ منٛزر منٛزر تہٕ بارٕ
چھم تلہٕ ہیٚنٛز کیٚھمی ۔ فرٕھِ گرٕ ۔ یہ حاجی حالس آکس
اٹھہٕ انٛز نادِ شہ کاہہ پوٗلہٕ گو رداٗلی پاد پیام چھم ۔

نانگارے چھُس لیس ژُ ڈُژھ تمۍ کھیچھ ٹکہ ہیتھ لۄ ۔ یہ کینژھا
نازادِتم تہٕ اوشم ہنہ رنسے پانس پلٹھ ۔ جوان اوشس زیمان
میمان ۔ ادے لوکہ ہیتھ گوٚو گیمیہ اگادِ ۔ ادے کھوٚری لد
شرصی کانگر ہیتھ رم ۔ ہاے آشنہ کوتاہ کھوٚکھ اوسُس تیلہ
گوڈ تیلہ کیا دوہ پانس آس چھا یہ پاو ۔ ژورن آمن
گیوو وردن جور ۔ تیلہ ییزار چھُس اکہ دِلہ فقط شین پانس
ہیتھ تمت ۔ پانژے آنہ آسم موٚزوری ۔ مگر برکت ژن آسس
اَزی چھُن دوہ سی ورچھن واوِ رپکن کیا منگہ ۔ نہ چھُس پاد
واتان تہٕ نہ ہوتُن ۔ بجر گی دوہ آشنہ ہنٛد ڈاتھن تہٕ تھرن
ہنٛد واوِ واد کوتاہ زہر ناوِ ۔ تیلے چھا یہ دام پوٚ تنے واتان ادسم
ازچھم ژول ہیتنہ نے دِنی ادے چایہ پیالہ چیمہ "شاباش
موٚلیو اکہ دُمژھ ہنا ۔ اَنو اَنو زِہنا" یی ونان ونان
چھُ گرِ ژھان ڈسِل سٹھاہے خوش تیلہ سُہ لب چھُ وچھان
ہیتھ تام کھرخر ۔ زمینہ ہیتھ ڈسنہ چھُ ھکران تھوید ۔
ڈاچھہ چھُ نوہ بوہ اتھو تھف کران تہٕ ترادان چھُ ہیتھ ور
کنن نظر ۔ پتہ چھہ پوان زِ یہ کیا چھُنہ ما سنتھر ۔ مگر
منزی منزی تیلہ سیر پرتان چھُ گرژھان ۔ ہتھ
ڈرایں گژھی نرسنگ و بہ ہن یتھ ہیترایں ترآس
ہچھ گیا بس زِہن ژور تس چھُ ہوان بسو بسو

بوٗنگلہٕ کھاران اوے تہٕ کجوکھ نوٗلہ مشر کیٚنہہ فیلیکو پاٹھۍ
"شاباش لگے۔ کرِو جلدی ہا۔ اَنو اَنو زہ ہن
دبو دب۔" ہنہ ۔۔۔۔ سو یے ستہٕ ہنہ کھیٚپہ ہے
تہٕ گیٚو لفنگہ تہٕ فضول خرچ۔ سو یے کم کھیٚبہ ہے
تہٕ گیٚو کنجوس گژھی ہس۔ چھیٚپہ نے کرہے تہٕ کیٚپو شکس
لد۔ کرہ ہے تہٕ گیو ورنہ ساکہ پھٹنس آمت۔ زانہ کالہ
اے میٚون ڈل لسحاس تہٕ گیو بہشت ادھرمی۔ اندا کے
روزا یوو تہٕ شتھ موہیو فاقہٕ۔ بنہ ہای بچو رژھایو و
یہ دیسے ترٛاوِ تھفہ خبر کیٚنہ آسہ راز۔

اُڈمبر الدھیانہ، ہمبلہ کیاہ پتا کتہ آسہ۔ آسیہ
تہٕ شاہی آسہ گران۔ مگر اسی یاد پتھ ما آسیس تہٕ کھتان
گہ ڈھس نا ییٚنہ کُس خدا روا ژوس سانہ ڈسی۔
سا اٗفی سماجن کرہ رچھ وُے سہ ینہ نس ڈلس تل۔ پتہ کجوکھ
اَٹی اُٹی۔ یہ کیا میٚٹے کیا راحت تل خالقن گرہ دہ دگرس
دوٗ فوار۔ انز مشر میٚتو نے گان خدا آلی خلق بچن بجس
کھیتن سشری ماٹک یئے یے زمین نالنگار۔ حق ہمسایہ
چھم زاگان مکانہ ژوک پیٚمس ڈسی اسی دہ ناوہ ہیون بنٹی
رژھ رژھ چھم کٔران۔ راتھے لوگم اکہ زٔنی چھُم سنتھ
دوٗ فی کل، یہ گو نہ نیت بد تہ ادکیا گو۔ ونہ ہس گیا۔

پچھہِ کاکھ

سیٹھا وارِ کھۄتہٕ گوٚو ڈیٖڑ واو۔ اکھ شخص کوتاہ تہٕ بہلہ
پایہ سیاست دان، سائنس دان، عِلمہٕ ناتھ، لِکھاری یا
اخبار نویس بنیتھ آسی تَن، امہ یوٚز یوٚدوے لٔہ وانگجِ دارِ روزان
آسہِ پایوٚ دوے تِس روزِ نہٕ جاے کانٛہہ آسہٕ تَس شنر
پیٚنتھی کِتھ چھے۔ خاص کر اکِس تِتھہٕ ساحِس منزٕ یُس
طالبن طبقس تہٕ ڈاکٹرن بیتر اٹرن منزٕ بانٛتھ چھانٛتھ
آسہِ۔ سوشلزمکی نارِ چھ گرزان روزان، بڑاڈ قونوٚن
چھِ بگران، نوٚوی بنان تہٕ شکستہٕ گژھان۔ عمل گیا یہ گل زِلا
یوٚدوے آسہِ ہے۔ لچھہِ کاکس ہیوٚ نچھہ وِنی بڈٕ کیمپلی چھہ
دۄہے ترقی پسند قونوٚن بارس یتس کوٚ نکھوان دہو
زِمِس تہٕ نیبرہ نیٖرِ کالہ بیٹھکی آوٕ سیٖمتی شرِ۔ اوٚترِ
اوٚترے اوس ممکلِس اندر روٗت گرنس موکھہ گاہ وفام
دِمک سرکاری اعلان ریڈیو بڈٕ ہٕنٛہٕ دکھنان۔ لچھہِ کاکنس

سوٗرے ژٕتس تٔس چھےٚ روزان ستھ نٕ یہ
ٲسنہٕ مأتھر۔ یِلب ٲسس تمۍ آنٛچھ آنٛچر
نٕ پادٕ پادٕ اور واتنأو مژ۔

• • •

جان ۔ گرے دوہ پاد آسہ دہن ڈری ہن ہند آمتاو
نیر ۔ دوہ نی چھا مرناکھس تام بیتھ چلے چینی عیشی آس انن
پانس ۔ نایہ کنز زہس سومب نہ ہتھو بوکے ستھی ہلچھ
کاکھ رود راتی راتس زبانی جمع خرچ کران ۔ تہ بیلہ
پگاہ عرضی ہیتھ دفتر ووت تس گیہ کھ پنہ میتر نیر تحقہ ۔
زانتہ تس چھ سرکار ۹ فی صدی گوزن انگنس دوہ گنہ
سود تہ کھاران لچھ کاکس زن وتھ نھر کو تنڈا ۔ مگر
سنی باسیوس اد نگچہ بیٹھ ہن بیٹھ چاپ ۔ کرتھ ز
زدورس سو مشز واپس پہنکو تزے ساس تچھہ آخرس
تو نہ زمے ساس بان رسہ تہ کینہ ونہ ہری ۔ اہن ساخ ادچھا
سرکار چھ ر ز رد پیہ ساسجتہ نکہ مشکہ رخا ر گاشہ ہلش
وہ زہم رحیتہ کھو تہ چھیتا جان ۔ گہ چھ چھا از نادارس
کانہہ نس پیٹھ نون دلس نہ پزہان ۔ یہ موقہ غنیمت
زانتھ کرہ لچھ کاکن گاگی دہ کھ زھا تیٹھ تہ پتھ زتھ
شفاری شہ سہ آرشہ انجہ رشو و شو دی ادی کہ تو دن
پچھن ناو تہ ہتس شامل ۔ وہ فی نہ لزہے تس کوم قول
کچھ خول ۔ بیتر زھارن زھنڈن ادا بو ترسہ لوگ تحقہ
چھانس ڈیجہ لس تہ سیہ پچھرس ستی صلاح مشورہ کرنہ
تس پچھے فکر مکانچ نہ کہ گاہ و گانچ ۔ بیہ دوہ ہبیلہ

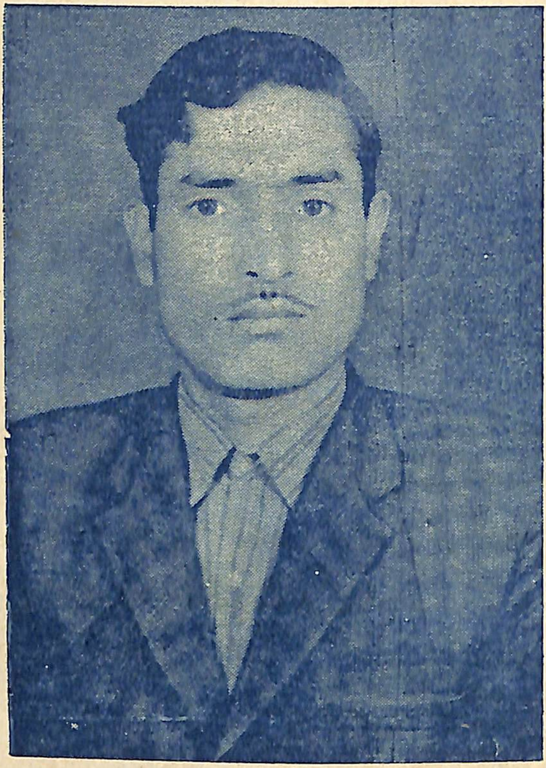
زِ دیمتس بُتھس تہٕ پھیرسے پوٚو زٔنگ۔ زِ نتہٕ فو جیو وہو چھ
دٕژ ستھرِ نوٚو باٹھن۔ اکھ دیہ سرکارہ رو پیس ژُورساس
تہٕ پنٛچھ چھس ترٛےسے ساس کھوہ تہٕ نکےٚ واپس بیرِ نی۔
تس آد منٛزٕ اتھس کٔشن۔ تہٕ یِکاہ پنٛچھ ہیٛژان پلنٕہ مٔحور بٕتہٕ
پٹھ نٕمنٛان ہاد ےپہن گمٕرفی۔ سے شوٗقھس تٔنے مال
مُتاہ بھاونک تماہ ادس اڈ رو کیاگمہٕ ژھٹری رس بٕ۔ تس اوسہ
گاوسنٛی تیوٚت غرض پوٚت لٔس روپیہ نٕشس سنٛی ادس سماجن
تہٕ سیمن اوس سہ دہ دروٚ مُت۔ نیٛچو ہا چھس کٔن۔ لائٔژ ھس
مال ہاٹہٕ نٕز مال۔ ملہِ قلمہ کٕرتھ چھُن گاشہ بچھ لاگنس لایق
بُنو مُت۔ مگر کھاندر گھٔشہ کرنس منٛزٕ چھس مکانہٕ ژھرہٕ
بیٛتہٕ بٕرتہٕ حرف یِمہٕ اتان۔ دہ ڈٕلے یہ رہ پنٛیسی ژُور
ساس ہنگہ منگہ پھتسر زٕن تُلہِ سوسے اکی تیٖمِہ سنٛی ترٛے
ترٛےسے نٔنکارہ پادِ۔ پٕہ ساس لاگہ مکانس تہٕ شاس گوس
کھاندر کھوٚ ندرِ کی اخراجات پُورہ کرنس۔ پنٛچھ چھا
زیادٕ ہادٕ بھاد گرٕن تہٕ ژوٚر آگرٕن تہٕ با گرٕن خاص کر
گیٛسٹ کنٹرولکس پتھ کو وقتس منٛزٕ کٔس سا بمہ نادِ پانٛسی
ہتھ کمہ۔ گوڈ گاد لُڑ ہن تہٕ پنٛچمہ ہنھ۔ تس کرِ ژ گانٕہ کوٹھر
ہن نہِ گرتھ آسنی۔ آخر سرکارس نٕز کوتاہ دوکھ دِمو
کھاونہٕ نحقہ نہِ الیہ پلہ رہ پیہ ساسا۔ خایہ ماگرِ چھ پانٛسے گیٛٹ چھ

دوٚد گرٕس تہٕ روزِ وۄفوار تہٕ مال ہٕرتھ ہٕرے یہٕ اُتی پرٕ تیٚتھ تہٕ۔
مرٕن زیٚوان چھہ بدست الشر۔ نہٕ کرٕ نھ گاو مٲج بنہٕ کتہٕ۔ کادبیٚنہٕ
بِسوا نٕہلی کرہٕ ننی کس بجاگو انس ژرٕ ہہ۔ شہ دارٕ ے کیا لوٚ بیٚمہ
برٕ ہنگہ جیٚنجے بگہ ہے گاو ماجہ ہٕنٛد درشن سپدہٕ ہٕ۔ لچھ کاکس
رٕ ہدیہ پرٕ آنی ہاوس تہٕ دوٚہ تلان نہٕ نۄوی نہٕ نوان اماپوٚ زیٚادٕ شہ
گوٚ ٹکہ چھس بحرحال قرض تلُن یتھ چھہ کُنسی ژٕ نٛ تہٕ سۄے زانہٕ
دادٕ ح دگ۔ کاغذ پوٚ رٕ کرتھ تمن ہٕنٛدہ بارچھہ دیٚشرٕن لچھ کاکسے
دل چھس کرٕ ن سمندر۔ یا زیٚنہٕ نتہٕ ہارٕن۔ ماآدان مالس بیٚچھہ
کیا بردس چھہ لچھ کاکن ترٕ دد نہٕ کانہہ تیٚسر خالی کمرٕ ے یہٕ کیتھ بال
انہٕ خاطر۔ مگر سۄے ٹنک چھس دٕ لہٕ دیمانہٕ کیٚتو اُندرہٕ میو
پگر دوٚ تلہٕ بابیہٕ دوٚ تلان بیٚمہٕ موٚ جوٚب تمس ہیٚتھ پھیٚرٕ تھی جلپو
تھیٚچھ گژھے۔ ٹنک والیو ڈرٕ تس از بیٚیہ کورٕ س انکار
قرضہٕ دیٚنہٕ نتہٕ۔ سرکاری فرمان کرٕ ی تن کاغذی گرٕ ی ٹنٛی نہٕ
کوتاہ نہٕ دوٚہ دوٚر اماپوٚ ٹنک فوٚنان چھہ زیادٕ کرٕ نہٕ نہٕ وۄتھ
لموٚ لمہ تیٚرہ ہیے لچھ کاکس سانہٕ گاو۔ پوٚ زگو ڈاکرٕ ہس شُن
ساسن ہٕ شُرٕ پیٚشہ تیٚرن ژہنہٕ ٹھوٚ نی کیٚتہٕ آسنہٕ ڈچھوٚ وے
نہٕ قس بچارس چھے کتہٕ تیٚز نیٚبن۔ ماہ پچھہ تس شرٕ کانہٕ
منٛز سیٚتھ آٹھ مرٕ لہٕ۔ دوگی حل زمیٚنہ ادرے آسہ
نہٕ نٛدیکیاہ زٕ دہ تچھ تہٕ تس تھو ترٕ نگے اُمکانہٕ نہٕ آسہ

منظوٗری ہُنٛد کاغذ رٹنہٕ دفتر گوٚتس آو نیتہٕ باندٕ ھ باندٕ ھ
کرنہٕ ہٕز گوڈٕ ژھاہن ہُنہٕ گاو ادے پوٚشہٕ ٹوٚنٛک دِتہٕ کرنہٕ
بیاس ۔ تِسے ادس ہٕنٛدٕ گُنی گاوٕ ہلوٚٹ ژِھارُن بلکہ یاہ
کلو دفعہ دِتہٕ وِچھنہٕ ، بیچھ پیٹھ ، رٔنگہٕ ہٲم ، ۂنگہٕ کواکھ
تہٕ ہیٚنگہٕ ژھوٚٹ گاوٕ ۔ وٕنہٕ ڈُٲی اسٕ ٹُنٛدٕ سیا ، بیچھ کھوٚر
گاہِس اُونٛدٕ ییکھس منٛز کیتہٕ ییر یہوٗنہٕ ۔ سعد گٔیہٕ فتیامنٛٹ
بیلہ زن زِڈاے سیرٕ محی سیزٕ ل دموحمی) گاد آسہٕ کانٛہ
سعینہٕ واتہٕ پیتو ھام پاوُن پیٹھ ۔ ڈُنیکتام اوٚس لیچھ کاکس
مکانکی کٔن ییکِل تہٕ لبہٕ ژاکھ اُچھن تل نبہٕ نوٚ ژکران ۔ وٕھفی
موٚتھ تس یہٕ سوٚرے تہٕ ہیٚرُن تس ژُروٗنہٕ کنہٕ ۂنگہٕ کواکھ
ہیٚنگہٕ ژھوٚٹ تہٕ ہٲم گاو دٕ رٕشن ڈُٲی ۔
کیٚنہٕ کال گوٚتس ییٚنہٕ غیالن منٛز وٕھ تل تجربہ کران رپوٚتو
گوٚر سورٕ ٹھے یہ آب منٛدرُن ۔ محکمن کوٚرِ پیاکھ فرمان
جاری زِ دوٚدی چہٕ گاو تارٕ سرکارٕ ہنٛچ ہرہٕ تہٕ باگرِ ساٚ آپلنٛا ۔
لیچھ کاکن زون اَی غنیمتھ ۔ ویسے تہٕ گوژھ اَنے باہ کلو چھا
مخولہٕ چا ونہٕ خاطرٕ مٲشین تہٕ کھیٚ ونہٕ خاطرٕ شرٕ ی بوٚگ
دِ ہیچ آمدنی پیٚداہ ، یا ژُرٕ ھ زن گٔیس کمٕ سُن خرٕ ڈُفی
پیٚٹھے تہٕ داہ بچھتھ گیٚس زِنہٕ تس تہٕ ژے ہٕیتھ ۔ سہٕ گٔیہٕ شاہی
قرضہٕ تہٕ وٕ سہٕ نکھ تہٕ مکانہٕ ژوٚک چہٕ نیرٕ آٲی وارٕ وارٕ

کوٗکِ بٔنیومُت تہٕ نوٗشِس تہٕ آسہٕ ہیٚن کرٕچ اَنٛزٕ مرٛز ۔ گاد گژھن کوٚس
کتھ آس ۔ مگر غرٕ ہیٚبس کنہٕ چھکنہٕ لاد ۔ ہٕنہٕ پھیر بناوے ییٚن ارمانہٕ
ہٕنٛدی شیٖش محل تٔم تہٕ دٔرائے تُلہٕ کنٛترٕ خانے ۔ نتہٕ کیٛا ڈٔری
بٔڑوہٕ کمہٕ ییٚن نامکانہٕ لوٗن (قرضہٕ) کڈ ٹوک سٕنٛزٕ ۔ مگر نتہٕ تہٕ آیوٚس
پتو رٔہن بھاونٛک قفز یہ گُنٛجھ ۔ اَز آیو دوٗنٛی سلام شٕتھن سعہ چھ
سرکاری فرمان بُنٛنہٕ اتہٕ نہٕ چھُ یا کٔنہٕ یا کٔنہٕ سیٚ نِش دوران ۔ غریبن
ہُنٛد چھُ ناوے یوت لگان ۔ نوان چھُ یوٗتوٗ نٕسے یمن قو درتن
گوڈٕ قو درتن کیٛا لاران صاحبن ہیٚنہٕ کیتھ بٔتھو ومُت چھُ ۔ دُ چھ
دنیا کوتاہ یوٗڈ تہٕ وسیع چھُ ۔ مادان جنٛگل بیابان تہٕ مرگہٕ ڈل
نگر چھ کاکنہٕ ناوِ زنتہٕ اوس نہٕ دلیس کھینے ۔ از آس لچھ کاکسی
پہ آخری تہٕ ناکام کوشش ۔ وونی یوٗدوے کُلی کوٚ بند تھاوِتھ
براڈٔری پیٚیہ ہے تہٕ مگر ہٕتوآری شُند کون قلم چھس ژٕنٛس
ہٕچھ نہٕ کرِ واپٔنس بیٚٹھ ۔ گوڈٕ سٕ تہٕ کوتاہ کلہ ژھنہٕ اڈٕ نے
زٕ ساس ناوِ شٔتے ساس ۔ یکا نہٕ گرہٕ ہٕنٛد گرا ڈیل اے آسہٕ
ہے دوِ لچھس لچھ وہیٚہ ہے مگر گُھس منٛز سے ربٔیہ
گژھت سرِ داینٛز وہیٚہ نہٕ ۔ لچھِ کاکھ گوسٕ مشد نہٕ ژٕ ڈول
سے گرہٕ ۔ نہٕ لبن گاگنھ تہٕ نہٕ گا نٹول ۔ پتہٕ گوس ہینہٕ نے دقف
ضایع ـــــــ اَنٛد ـــــــ

● ● ●



SOOM NATH 'VEER'

گلفشن پریس